



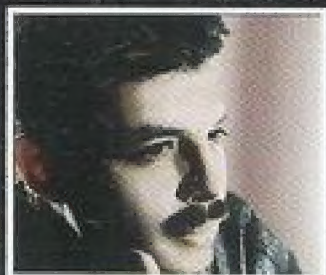
69

سِرُّ الطَّبِيقِ الْإِطَالِيّ

خاله الصفقي

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية



خالد الصفتي

روايات مصرية الجيب

سرّ الطبق الطائر

الطبق الطائر تراءى لحاتم الطائي 2000 أثناء
خلوة طلبها للفرار من إحساس طاغ بإحباط ،
وسُحِبَ تنذر بفشل تجاري دان !
التقطه رواد الطبق وحلّقوا به بعيداً .. بعيداً !
وهناك دار حوارٌ بلا كلمات .. و .. و !!
ما رأيك أن تفك طلاسمه بقراءة تك لهذا الكتاب ؟

متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار

٣٠٠

التمن في مصر

٣٠٠

وما يعادله بالدولار
والأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم



مغامرات علام!



شكراً لبلال السيد - نور سعيد

القارب على سطح الماء



ضع قطعة نقود معدنية على متضدة ثم ضع عليها حلقة رقيقة من الفلين بحيث تكون في موقع بعيد عن مركز القطعة المعدنية . والآن كيف يمكنك وضع قطعة الفلين عند المركز بالضبط دون أن تلمسها باليد ؟ . أسقط الماء قطرة قطرة على قطعة النقود (مع الاحتراس حتى لا يسيل الماء) واستمر في ذلك حتى يكون لديك قل صغير من الماء .

في بداية الأمر تحافظ جاذبية الأرض على قطعة الفلين عند حافة سطح الماء المتحدب قليلاً وعند الاستمرار في سكب الماء يتزايد ضغط الماء على جوانب قطعة النقود في حين تستقر قطعة الفلين على قمة الماء ، ونتيجة لذلك تنتقل قطعة الفلين إلى هذا الاتجاه أي إلى حيث يكون الضغط أقل ..

الفلانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 5

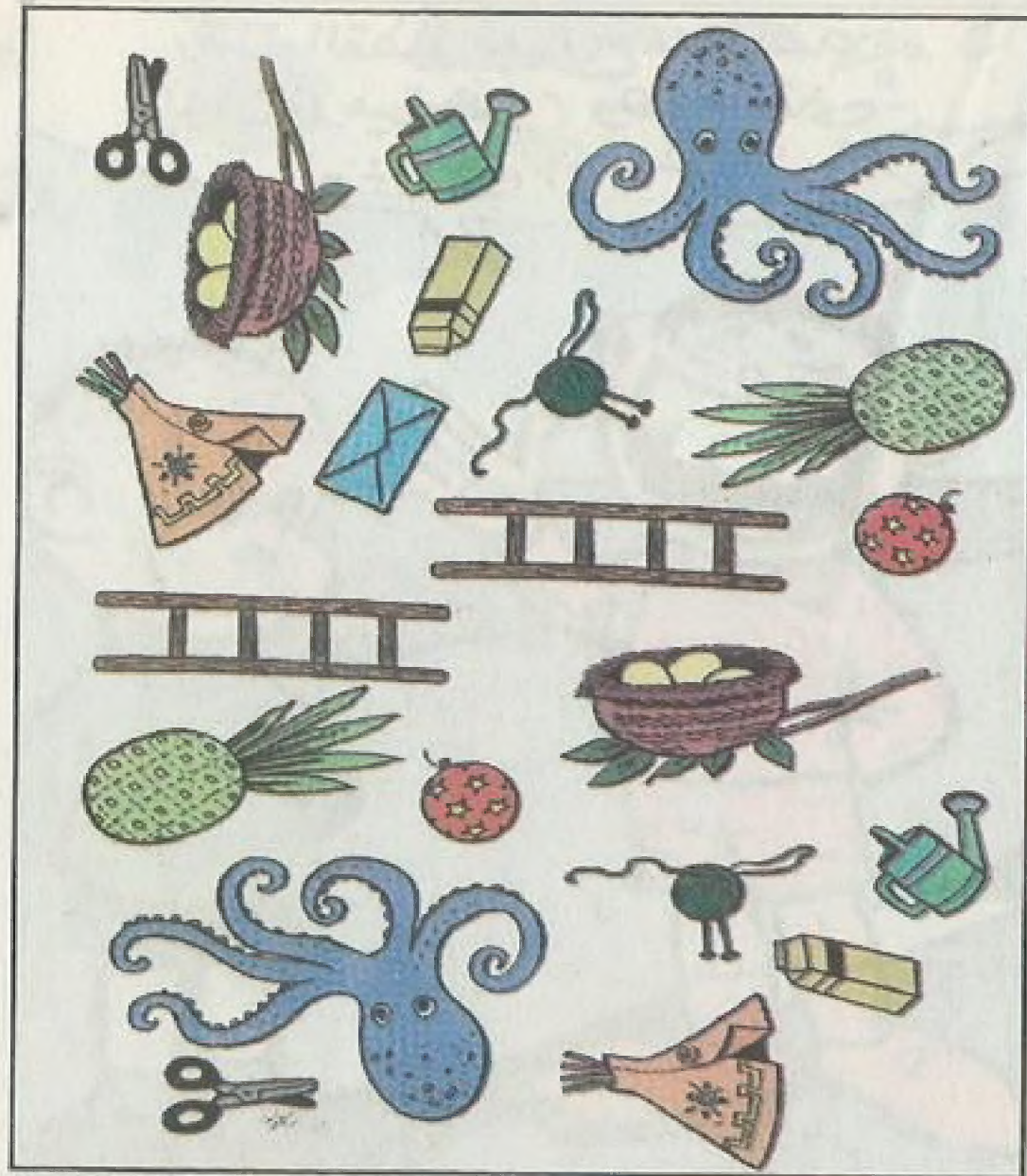
مرمورية

WWW.KANANA.COM

الأبد والثور

كان أسد يرغب في أن يأسر ثوراً ، ولكنه يخاف أن يسطو عليه لضخامة جثته ، فلجأ إلى حيلة يضمن بها هلاكه ، فاقترب منه وقال له : لقد ذبحت يا صديقي شاة سمينة ، فإن جئت معي إلى بيتي ، وشاركتني في أكلها فأسر بصحبتك .. قال الأسد ذلك مؤملاً أن يهجم على الثور في غفلة ، وهو ينحنى لياكل فيتغذى به ، فلما اقترب الثور من عرين الأسد أبصر سفاويد عظيمة ، ومراجل ضخمة ، ولا أثر للشاة ، فانصرف دون أن يتبس بكلمة فسأله الأسد :

لم انصرفت هكذا فجأة دون أن تحيي مضيفك ، ولم
يبدر منه ما يدعو إلى الغضب ؟ فقال الثور : عندي أسباب
كثيرة ، فلست أرى دليلاً على أنك ذبحت شاة ، ولكني أرى
في جلاء ، أنك تستعد للتغذي بثور .



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف
الدرجة 10
مكان كل منها.





يوميات زرع مثالى

عدت فى ذلك اليوم ، وجيبنى محشو بالأوراق النقدية ،
فكنت أشعر بالنشوة والقوة كحال أى ثرى ..
صحيح أن تلك النشوة والقوة لا أتمتع بهما سوى يوم
واحد فى كل شهر ، يوم استلام المرتب ، لكن ذلك جميل
ولا بأس به ..
فإذا قلنا أن السنة مكونة من اثنى عشر شهراً وأن
متوسط الحياة الوظيفية حوالى ٣٥ سنة ، فذلك يعنى
أنى سأجرب ذلك الإحساس - وجربته - ٤٢٠ مرة ، وهو
شأن عامة موظفى هذا البلد ...
ولو أنصفنا لقلنا أن من يطمع فى أكثر من هذا ، فهو
إنسان جشع ..
وما أن انفتح الباب حتى رمقتنى بنظرة أعرفها جيداً ،
أتبعته بحركة لا إرادية من يدها فهمتها ، فناولتها المرتب كله !
وأويت إلى الضراش دون أن أخلع ملابسى ..
وارتفع شخيرى ، حتى إننى سمعته قبل أن أغيب عن وعيى !

أفقت على أصوات العصافير .. ليست العصافير التى
تطير فى الهواء .. بل عصافير بطنى .. التى تنن من
الجوع .. فطلبت من (بسلامتها) طعاماً على وجه السرعة ..
فكانت إجابتها أنه لا طعام على وجه السرعة ، ولا حتى
على قضاها ...

- ليه بقى ما طبختيش ؟
- أطبخ منين .. يا جارية أطبخى .. يا سيدى كلف !
- ما أنا لسه مكلف ..
- يعنى إيه ؟
- مش لسه مديكى المرتب كله ؟
- أه ..
- طب هاتى اللى إنت عاوزاه .. بس أكلينى !
- أأكلك منين ؟ .. مرتبك ما كفاش لتسديد الديون
اللى على ؟
- ديون إيه ؟
- مستلفة فلوس من سناء ، وهناء ، ووفاء عشان أكمل
الشهر اللى فات ..
- والشهر ده ؟
- لسه ح استلف عشان أعرف أكمله ..
- وأنا ذنبى إيه ؟ إزاي متأكلنيش ؟
- والله ذنبك إن مرتبك ضعيف ، ومش مكفينى ..

WWW.AKAWYNA.COM

- ولا كنوز الدنيا تكفيكي .. لأنك إنسانة طماعه
ومستهتره ، ومتعرفيش قيمة الفلوس ..

- ربحتي واصرف إنت .. مش عاوزة أمسك مصروف
البيت من الشهر الجاي ..

- طب والشهر ده .. ح ناكل منين ؟

- نبقى نتعزم عند إخوانك !

لم أجد غير ارتداء ملابس أخرى غير التي نمت فيها ،
وخرجت وأنا أرى نفسي أتحوّل إلى مواطن مطحون جديد !

هل انتهت الحياة البسيطة التي كنت أحيها ؟

هل بدأت فترة جديدة من المعاناة والفقر والجوع ؟

هل تضاف هذه العقبات الجديدة ، إلى العذاب الذي
يضمني معها في بيت واحد ؟

وان كنت احتملت عذابي معها سنوات طويلة ، فهل
أحتمل ما سيأتي ؟

وكيف ؟

أعتقد أن الظروف الجديدة ، تحتّم علي أن أجد عملاً
إضافياً يساعدني على مواصلة الحياة ..

• • •

تذكرت أنني أمتلك رخصة قيادة تصلح لقيادة سيارات
الأجرة (التاكسي) .. وحيث إنني لا أمتلك سيارة ،

فلا يمكن أن يزيد طموحي على أن أعمل سائقاً على
إحدى سيارات الأجرة ..

ورغم صعوبة هذا الأمر ، والمرارة التي شعرت بها ، فإني
تغاضيت عن كل ذلك من أجل أن تسير السفينة !

بدأت في مطالعة إعلانات الوظائف الخالية بالصحف ،
إلى أن اكتشفت أن طلب سائق لسيارة أجرة لا يتم عن

طريق نشر إعلانات بالصحف ، وإنما يعتمد هذا على
الاقترب من العاملين في هذا المجال وعمل علاقات معهم ..

وبدأت أتواجد في بعض المقاهي التي يجتمع فيها
السائقون .. فتعرفت على بعضهم .. وصارحتهم برغبتني

في العمل كسائق .. وكان رد فعلهم بمثابة الصدمة لي ..
فقد راحوا يضحكون ، ويسخرون مني !

- إنت يا دوب تشتغل سائق أتوبيس !

- إنت لما تركب التاكسي وحدك تعلق عليه يافطة

(كامل العدد) !!

- كاوتش إيه اللي ح يستحملك !

وهكذا نبذت فكرة العمل كسائق نهائياً .. وبدأت رحلة
جديدة للبحث عن عمل إضافي ... وظهرت أمامي فرصة

للعمل كطباخ في أحد المطاعم الكبرى ...

بينى وبينكم الوظيفة مغرية ، ويسيل لها اللعاب ..
فقررت البدء فوراً فى أداء مهامها ...

ارتحت جداً فيها ، واستمتعت بالتهام ما لذ وطاب من
صنوف الطعام التى لم أسمع عنها من قبل .. الأطعمة
البحرية كالكابوريا والاستاكوزا ! والجمبرى الجامبو التى
تزن الواحدة منه أكثر من نصف الكيلو !

أما عن أنواع اللحوم فحدث ولا حرج ، وكذلك لحم
النعام والطيور بأنواعها !
نهايته ...

كنت أعتقد أنى قد عثرت أخيراً على ضالتي وبدأت
أجنى ثمار شقاء سنوات طويلة ... لكن - بسلامتها - لا
يخلصها ذلك ... فقد بدأت فى (نغمة) جديدة ...

ما أن أدخل البيت ، حتى تمسك أنفها ، وتقلب شفتيها
فى قرف ..

- أرجوك يا خوليو إبعد عني !

- هو أنا قربت منك ؟

- لا لا ... روح خذ حمام ، وادلق عليك علبه شامبو
كاملة !

- للدرجة دى ؟

- ريحتك فضيحة يا خوليو ...

- حاضر .. ح آخذ حمام ..

- وبعد الحمام :

- لسه ريحتك وحشة .. روح نام فى أودة تانية ..

وهكذا .. أشعرتنى أنى (ميكروب) غير مرغوب فيه
داخل بيتى ، تهرب منى دائماً - وهذا يريحنى كثيراً -

لكنه فى نفس الوقت يشعرتنى بالمهانة والخجل والإحراج ..

ولما زاد الأمر عن حده ، حتى بدأ المحيطون بنا يشعرون

به .. ويلاحظون بعدها الدائم عني وهروبها من أمامي فى

كل المناسبات ..

بدأت أفكر فى الأمر .. لماذا لا أترك هذا العمل - رغم

دخله المحترم - وأشتري كرامتى وصورتى أمام الناس ؟

وفى جلسة هادئة ، قلت لها - وأنا واقف بعيد عنها :

- إيه رأيك يا حبيبتي أسيب الوظيفة اللى مضايقاكى

دى ، وأكتفى بمرتب الحكومة ؟

- تسببها ؟ ليه ؟ ..

- عشان ريحتى اللى مضايقاكى ..

- مين قالك إنها مضايقانى ؟ ده إنت ريحتك بارفان

كريستيان ديور ، حتى بص ..

وراحت تقبلنى بجنون !!

خوليو ؟

مرمرور

WWW.7AKAWYNA.COM



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. نحاول أن نعرف
الدرجة 10
مكان كل منها .



.. لا مؤاخذه يا مستر .. أصلي وعدت بابا إنني ما أفديشته حد!



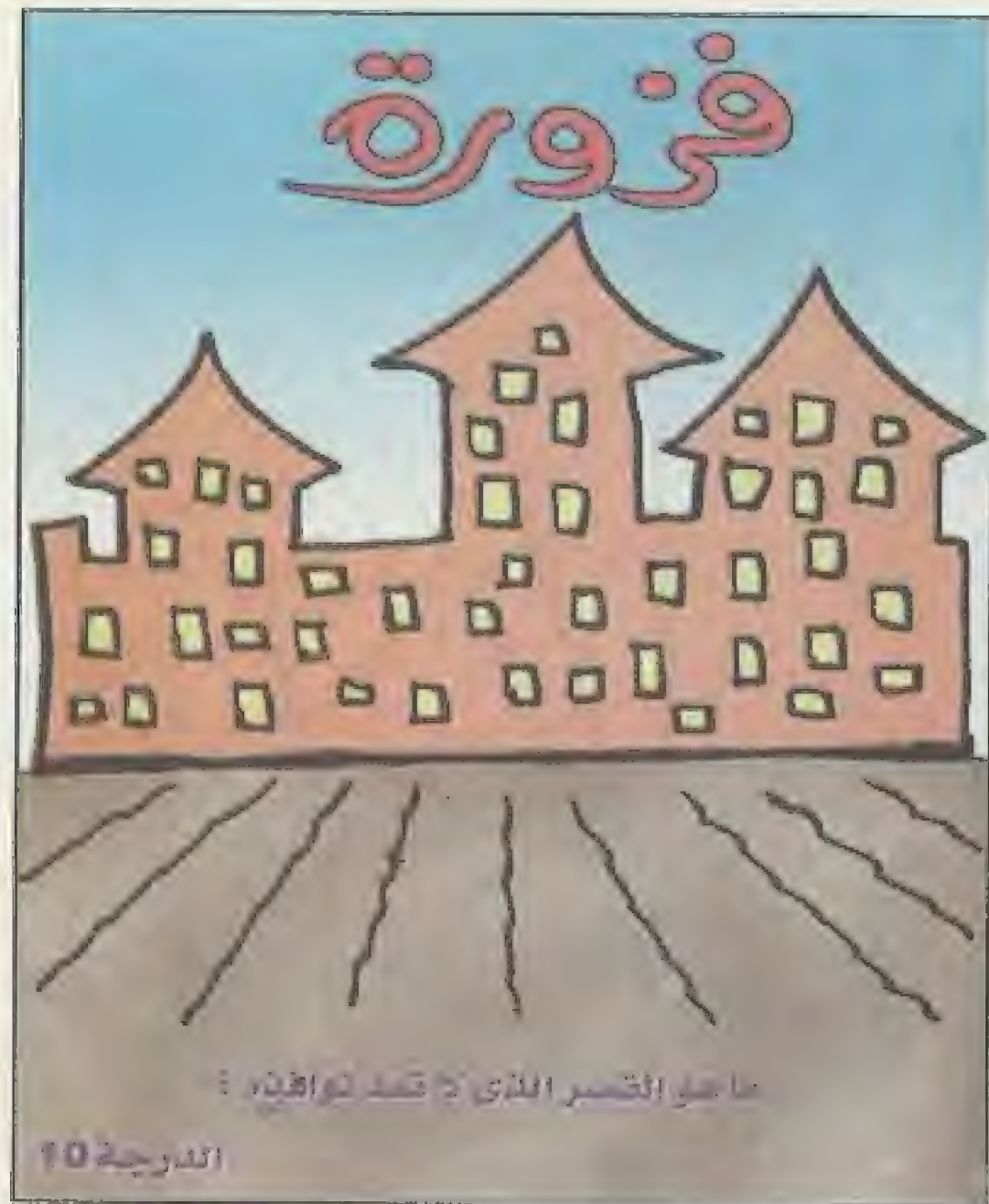
شكراً : عبد الله أحمد خالد - طنطا

معلومات



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من
دقيقة واحدة .

الدرجة 5



مخاطبات علام !





www.alkawthar.com

مركز مورو



كم عدداً بين العددين 1، 40 يحتوى على الرقم 3 ؟

الدرجة 8

لن يتبدل أُمور حياتهم على مايرام..



الخرينة تشكو من
التهزأ هذه الأيام!



والأسعار في ارتفاع مستمر.. وليركود أصبح قاعدة..



الظاهر مفيش مكان لرجال الأعمال الشرفاء في
الظروف دى.. أعمل إيه بس؟



يبدو إن مفيس حل غير الهجرة ..



عندما أتت عادت الهجرة بالفعل ..

المشكلة الآن في هاما وبابا.. مستحيل أن يوافقوا..
لذلك فالدفع أنهم ما يعرفون الدلائل أسافر.. ووقتها
أعمل لهم دعوة عشية يعيشوا معا يا هناك !



وكعادة رجال الأعمال لم يضع ماتهم وقتاً ..

يبدو أن الهجرة
هي الحل ..



السفارة الكندية

وبعد ساعة ..
بلد المهاجرين !!
كندا





أنا شخص لي كياف ومركزي ، ومن فضلك
عاوز أقابل القنصل العام !



القنصل العام مرة واحدة ؟ .. طيب اتفضل ..
قبل ما أنادي الأذن يخرجوك ..



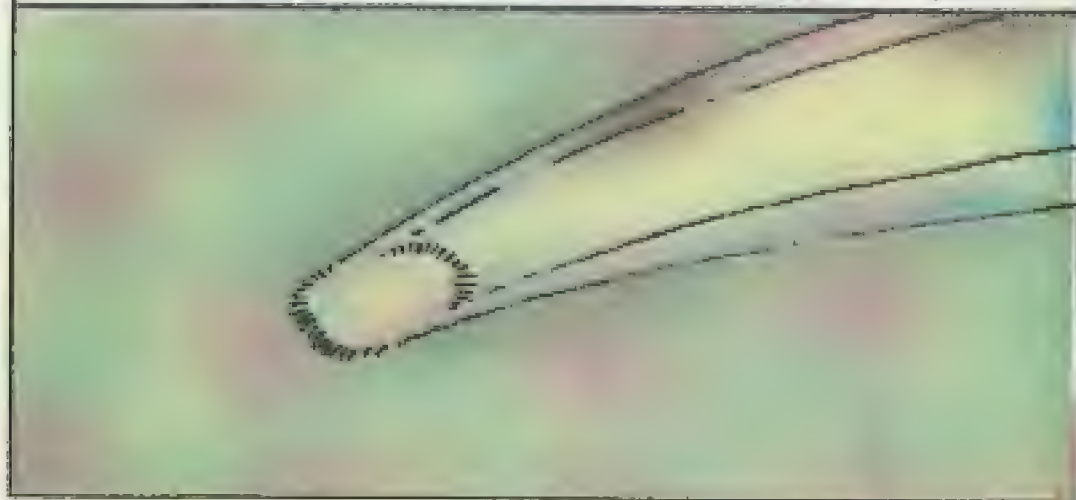
وانتهت المسألة عندما علم حاتم أن هجرته مرفوضة
لأنه ما زالت قاضياً فخرج غاضباً !



وعلمت غير عادية .. توجهه حاتم إلى إحدى
المناطق الحاسوبية بفندق الورد والتفكير المنظم !



وفجأة .. ظهر في الدفعة ضوء مبهر ذو ألوان
غريبة ، راح يتجه نحو الأرض في سرعة رهيبه ..

[illegible]

39

طريق التجارة محفوظ بالمصاعبه والأخطار
والتاجر الشريف هو أكثر من يعاف !



كان الهدوء ساعراً .. وفصل السماء يفيض عليه
سحراً على سحر .. فمكت هائم وحيداً ، حتى
أرقت الليل سروله ..



38

راح حياتهم في غيبوبة عميقة ، وانتهى تماماً
إحساسهم بالعنیا .. والحياة من حولهم ..



وبعد زمن لا يعرفه ، بدأت هوائهم تستيقظ ،
ويشعر بما حولهم شيئاً رويداً رويداً ..



كان المكان عجيباً ، والأشياء من حولهم غريبة
فحاول النهوض ، لكنه لم يستطع ..



ومن بعيد ، ظهر مخلوق غريب جداً يصيح ..



لم ينظمه المخلوق ، ولم يصدر منه صوت .. ومع ذلك ، أحس به ماتي يقول :

أرجو ألا تخاف منا ..
فنحن كائنات مسالمة ،
التقيناك لأهداف علمية
تتعلق بأبحاثنا الفضائية
الخاصة بالكواكب الأخرى
بالجيرة ..



لم ينظمه ماتي .. لكنه شعر بنفسه يسأل :

أي جيرة ..

سكة إلبانة ..



وهل سأعود مرة أخرى إلى وطني ؟ !

ياذن الله .. ستعود ..



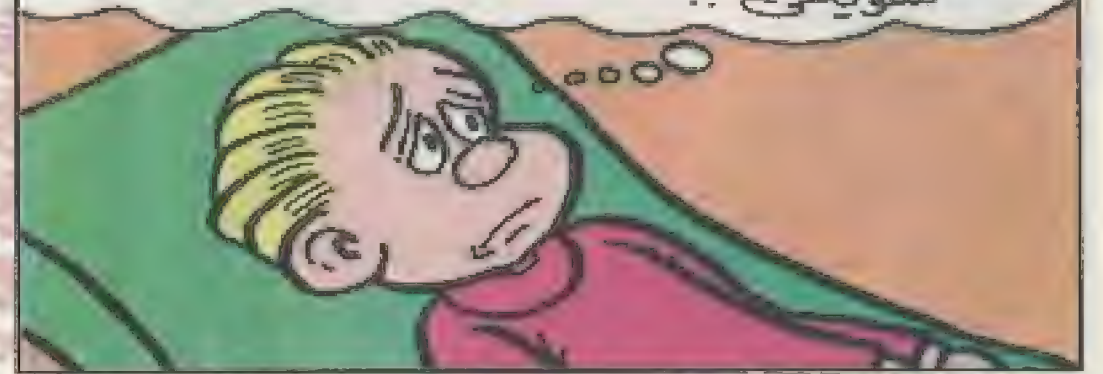
الله ؟ وهل تعرفون الله ، وتؤمنون به ؟

بالتأكيد .. ونحن مساهمون أيضًا ..
فدين الله لكل العالمين ،
وليس لأهل الأرض فقط ..



تركه المخاوي العجيب غارقاً في أفكاره ..

العجيب أني مشلول ، ولا أستطيع النهوض ..
وأخشى أن يعذبوا أعضائي .. أو يتسببوا في
تشويهي ..



وجاءت اللحظة المنتظرة ..

لا تخف ..



اجتمع الأطباء ، وراحوا يحللون ويبحثون في كل
خلية من خلايا عاتق ..

شيء غريب .. خلايا متحيرة تختلف كثيراً عن غيره
نحن درسناهم من أهل الأرض ..



أولاً حجم المخ أكبر من المعتاد .. ثانياً عدد خلاياه
يبلغ ضعف عدد الخلايا الطبيعي للبشر ..



واجهت رئيس الأطباء مع رئيس البعثة لفضائية
لديهم بنسبة الذخائر ..

نتائج مذهلة .. هذا هو الشخص الذي نحتاجه
من رحلتنا كلها !



ولكن المفاجأة لحاتم كبيرة ..

يعني إيه ؟ مش ترجعوني ؟



لكن إنتم وعدتوني بإعادتي إلى الأرض ..

متكلم هو السبب ..



يعني إيه ؟ مش قاهم ..

هناك بوادر
عبقريّة ستكمل
لديك عند تمام بلوغك ..
وهو الهدف الذي كنا
نبعث عنه في رحلتنا ..



في هذه الأثناء على سطح الأرض كانت أم هاتم
في حالة يرقى لها من القلق والخوف ..

اعمل معروف يا ميدو .. ساعدني لذلك
صديقه .. وهو يحبك قوى ..



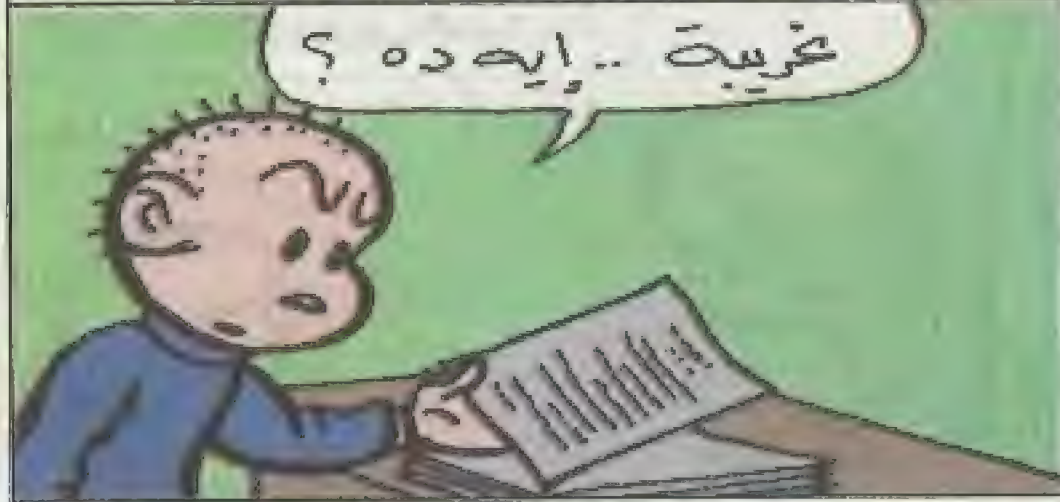
اطمئني يا هاتم ..

لكن أنا محتاج أعرف بعض المعلومات عن فترة
قبل اختفائه .. مثلاً كان فين قبل اختفائه ..

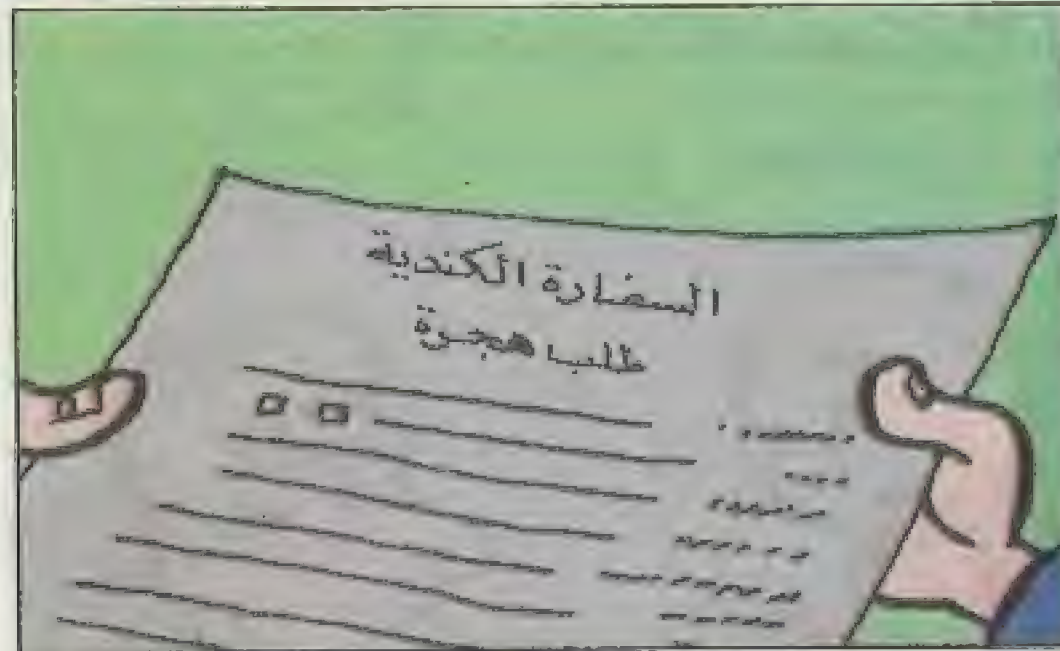


التي مخوفتي إن حالته
النفسية كانت سيئة!

دخل ميدو غرفة هاتم .. وبدأ يفتش في أوراقه
عنه يجد طرف خيط يربط به البحث عنه ..



تخريبية .. إيه ده ؟





ومن فوره .. توجهه ميرو الى السفارة الكنديّة ..
من فضلك .. فيه واحد صغير كان عاوز يهاجر
كندا .. ممكن أعرف عهده ايه ؟

واحد صغير ؟

افكرت .. ده ولد مش طبيعي .. كان غاضبًا جدًا
ومصّص على الهيرة !

وهاجر ؟



يا أستاذ ايه اللي بتقوله ؟ يهاجر ازاي وهو
قاصر ؟

آسف .. طبع ممكن أعرف
رد فعله لرفضكم ؟



مشى وهو في قمة لنورة ..

أشكره ..

برأ ميرد تحرياته في المنطقة التي توجد بها السفارة ..

مين يومين كان فيه ولد صغير خرج من باب السفارة ..

متعرفش رايح فين ؟

ولدين ؟ لولاد كثير ..



كابتن كابتن .. الولد اللي بتسأل عنه أنا أعرفه ..

تعرفه إيه ؟



كان خارج من هنا، و (مقترفز) جدًا لدرجة

أنه تساطط طوبية كبيرة جت في راسي !



دي معلومات مهمة جدًا .. هه .. وبعد كده ..

رايح على فين .. مشي من أي اتجاه يعني ...



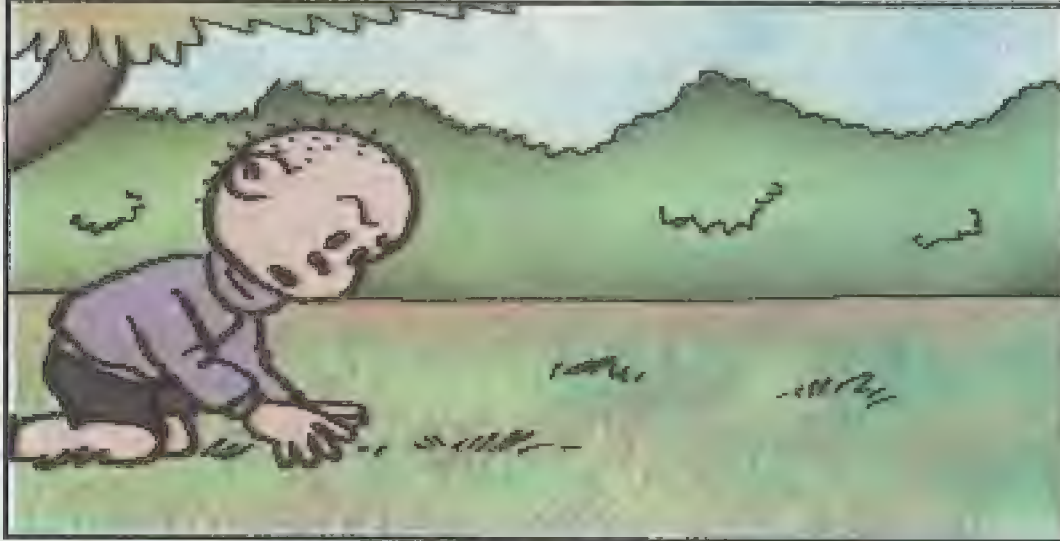
أنا عارف راح فين .. لأني كنت متغاضب جدًا
وحاولت اتخاف معاه .. لكنه كان سرحان كأنه
في (وادي تاف) !



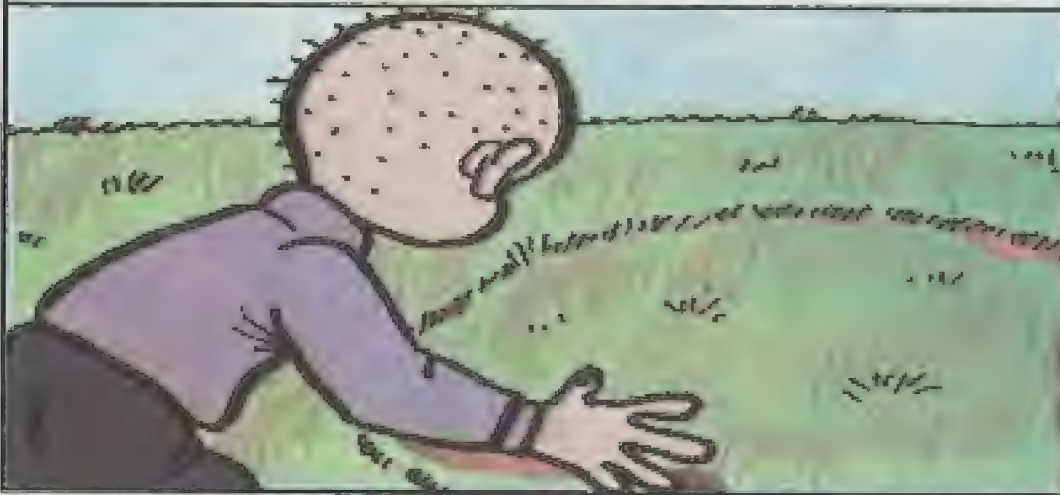
واقتراره الولد إلى المكان الخاوي الذي توجّه
إليه هاتم ..
جه هنا .. وبعدين سبتة ومشيت ..



راح ميرو يتفحص المكان برقة ..



ولاحظ ميرو .. وجود لون غريب على النجيل
في بقعة محددة ..



ويؤثر فيهم ويفكر عنطريق منطاهم .. أوسع الحق العالم
مفهوم ..

أرجو أن يساعدني .. لا بد من تفسير أي دليل
ولو بسيط للوصول إلى حاتم ..

میں جامعہ ؟

منهم .. اللهم تحلل العشب ده ..

حاضر!

وَيَحْلِلُ الْعَصَبَ ..

سای و غریب !!

1521

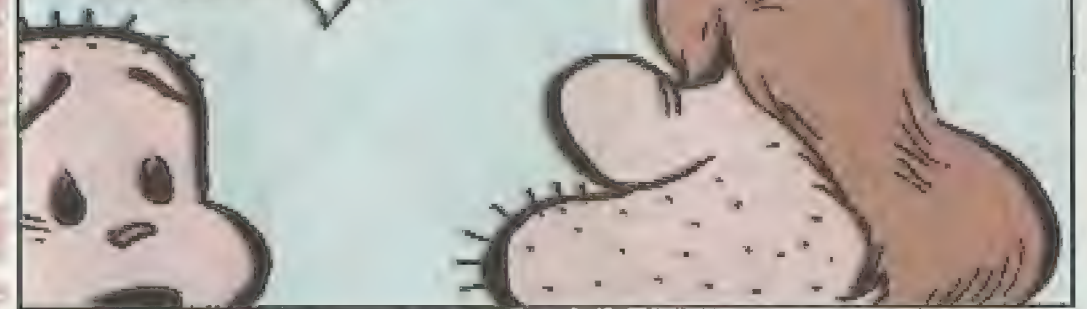
العشب ملوّث بإشعاع غريب.. أشعة غير
معروفة إطلاقاً! (ممكن يكون إشعاع

ممکن ہوں اشعاع
جدید مثلاً ؟

www.ck12.org

سؤالك غير عاصي مطلقاً .. فيه حاجة اسمها
اشعاع جديد ؟ واضح بالتأكيد إنه ليس إشعاعاً
نووياً ..

أمال إيه ؟



بالتأكيد هذا اشعاع غير أرضي !

فضائك ؟



ولا فضائك .. أرجّح إنه يكون صادر من أجهزة
متطورة جداً ، معتمدة على تكنولوجيا غير مألوقة.
فالهم ؟!



أظن .. ومحمّل يكونوا زوار من خارج الأرض ..

صحة جداً ..



وبالتالي يكونوا خطفوا حاتم الطائي 2000 ..

مين حاتم ؟!



وبعد شرح طويل .. فهم مفهوم القصة ..

ممكن نعرف كل اللي حصل له بسهولة !

بكل سهولة ؟

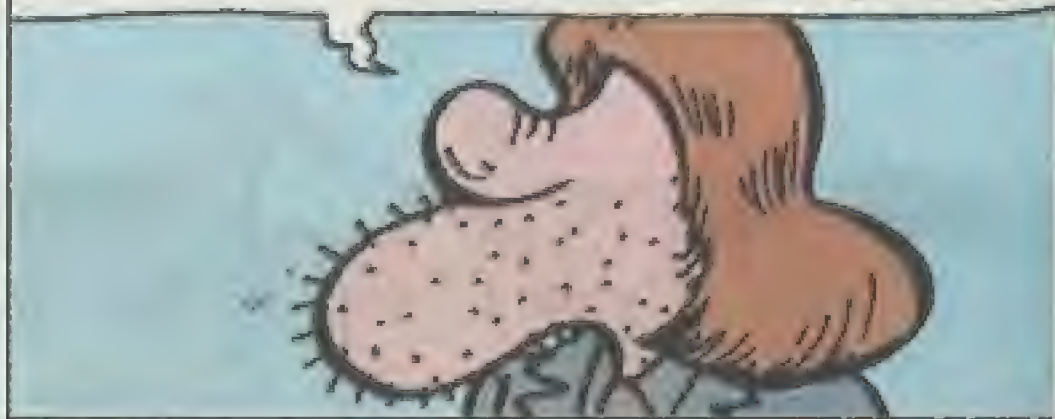


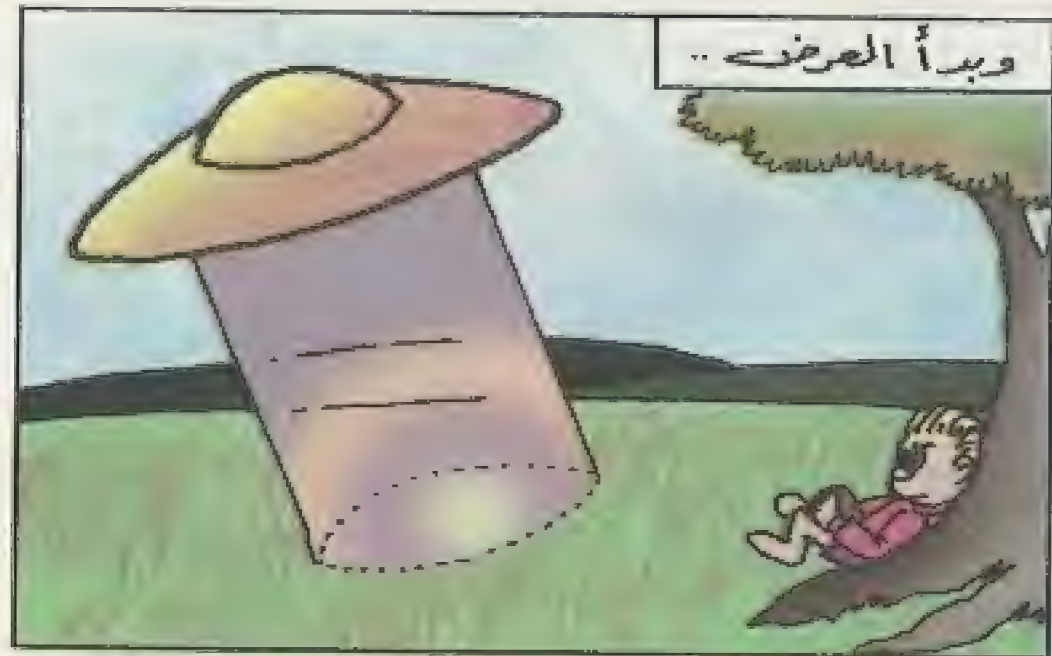
آه .. ده جهاز اسمه (متتبع الأثر عبر الزمن) .. يقدر
يرجع الأحداث الماضية ويعرضها صوت وصورة ..

إزاي ؟

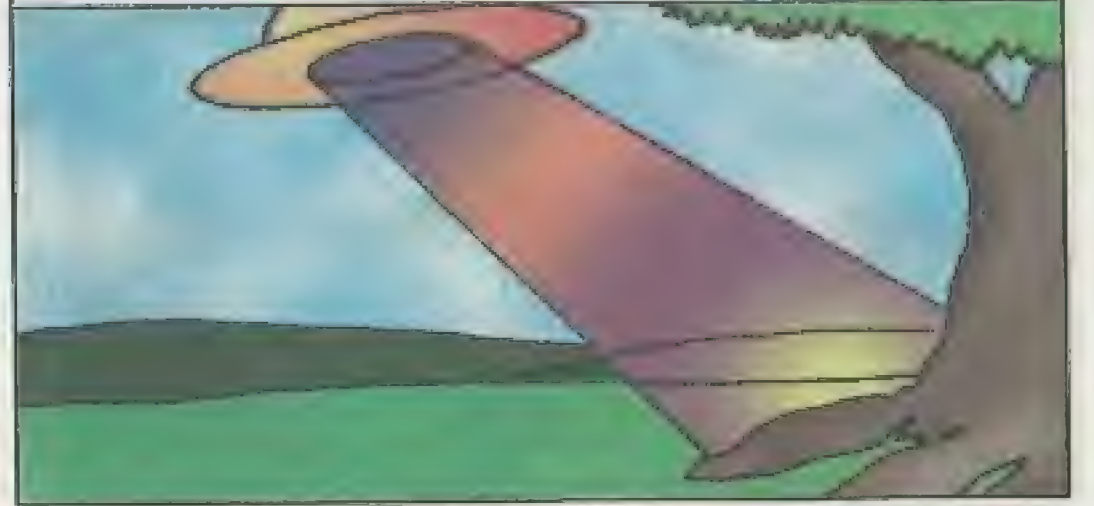


بيتتبع الموجات الكهرومغناطيسية التي تتركها الأشياء
بعد ترك المكان .. وكذلك الإشعاع الحراري والروائح
ويحولها إلى صور، وأصوات أيضًا !





واستمرَّ المرضُ .. الذي لم يسفر عنه جديد ..
حيث استمرَّ انخفاض حاتم ..



وهكذا .. عاد البطولون إلى العمل لبحث الموقف ..

ضاع حاتم إذا .. لا تيأس .. هناك أهل ..



أهـ أهـ ؟

لا تنس أن الفياض المسجل يعطي معلومات
كثيرة عن الطبقة .. مثل شكله وحجمه ..
والهارة لمصنوع منها يمكن استنباطها ..



وبم يفيد كل هذا ؟ نخطط نبدأ منه .. وأنا أتوقع
ظهور الطبقة في مكان آخر ..



نعود من جديد إلى عام الطائي 2000 الذي كان يجمع في هذه اللحظة بالذات مع رئيس البعثة الفضائية ...

خطفكم لي لن يحقق لكم فائدة .. فمن الممكن أن أنتهر وأنها حياتي في لحظة ..



أعدك أننا لن نؤذيكم .. وسنعيدكم إلى كوكبكم بعد مدة .. قد تكون طويلة لكنكم ستعود ..

آسف .. لن أستجيب لكم إلا بشروط ..

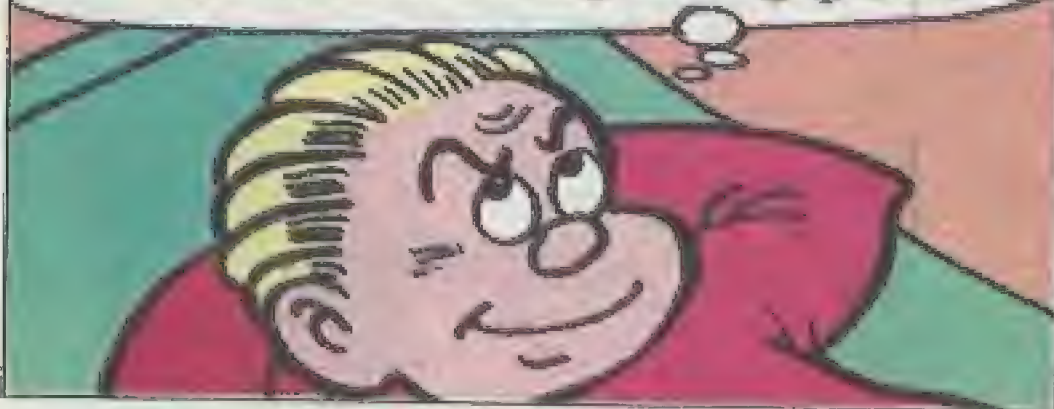


ماهي شروطك ؟! سأرتبها أولاً ثم أخبرك بها ..



ولما خراجت حياتكم بنفسه ..

كوليس .. حكاية انتحاري خوّفته .. وطبعاً أنا لا أفكر في الانتحار لأني لست مجنوناً !



وفي اجتماعه التالي مع الرئيس ...

سأعقد معك صفقة .. ما رأيك في أن أكون وكيلك
الوحيد في كوكب الأرض ؟

كيف ؟



إذا كان عندكم منتجات تجارية تصبح للاستخدام في
الأرض .. أنا على استعداد لبيعها لصالحكم مع أخذ
عمولتي ! هذا شرطى الأول ..

موافق ..



أما شرطى التالى ، هو طمانينة والدتي لأني
أتوقع أنها قلقة علىّ جدًا ..

اطمان ..



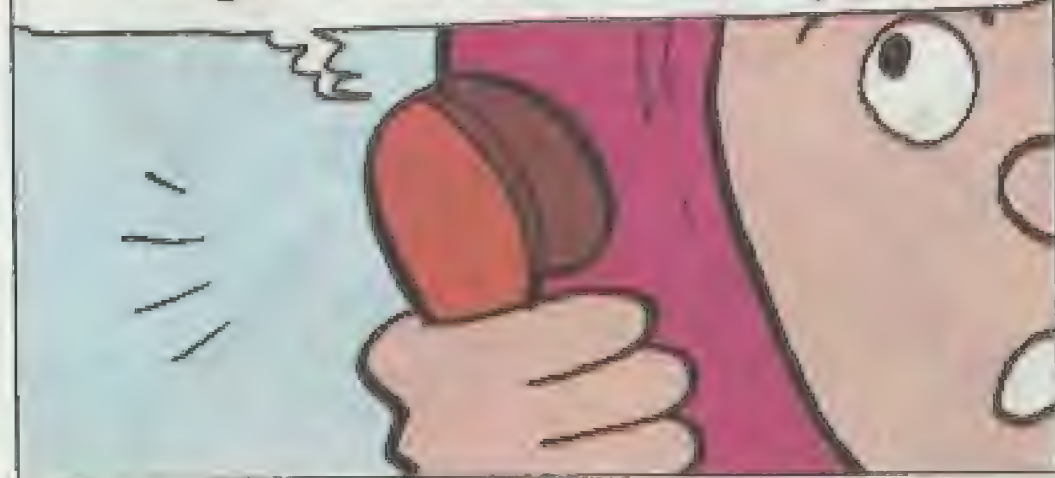
وأوفي الرئيس بوعده ..



آلو.. أيوه أنا أم حاتم .. بتقول إيه؟ حاتم
خير؟ الله يطمنك .. هوفين؟



هو سافر بيحصل شغل .. وبيقولك ما تقلقيش عليه
مهما يغيب .. لأنه ح يعمل مصاحبة كبيرة !



وعلى الفور طمأننة الذم ميرو حسيده ابنها ..

بس يا ميرو .. ده الله حصل ..



وبدوره .. طمأن ميرو العالم مفزوم ..

اللى خطفوا حاتم طمأنوا أهله ..

مين حاتم؟



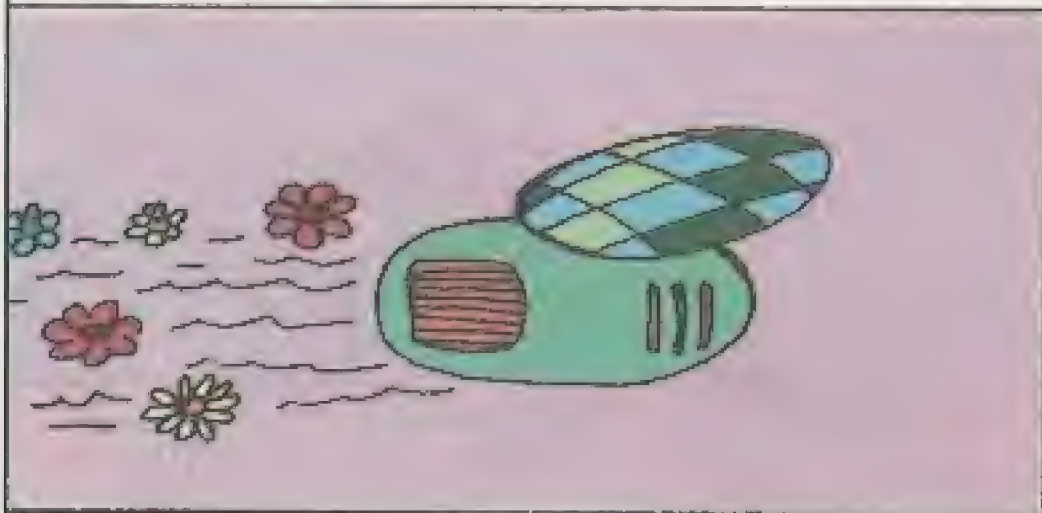
عاد عاتق بعد عام ، محملاً بالبضائع ...



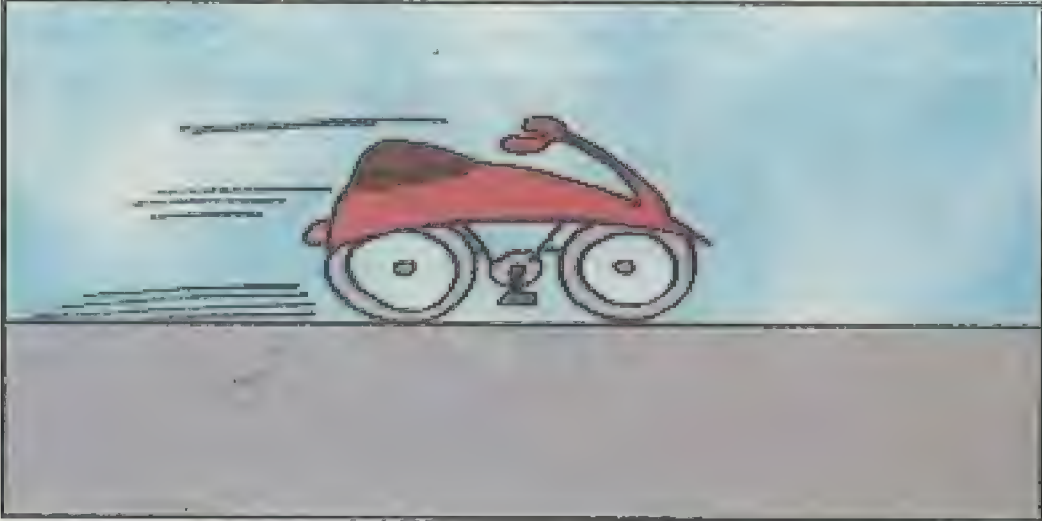
التلفزيون المجسم .. يخرج منه الممثلون والفلاعبون
ليقومون بأدوارهم أمام المشاهدين ..



مكيف ومعتزل هواء يعمل بالطاقة الشمسية ..



الدراجة لنفاثة تطير وقت اللزوم للهرب من أزمات المرور ..

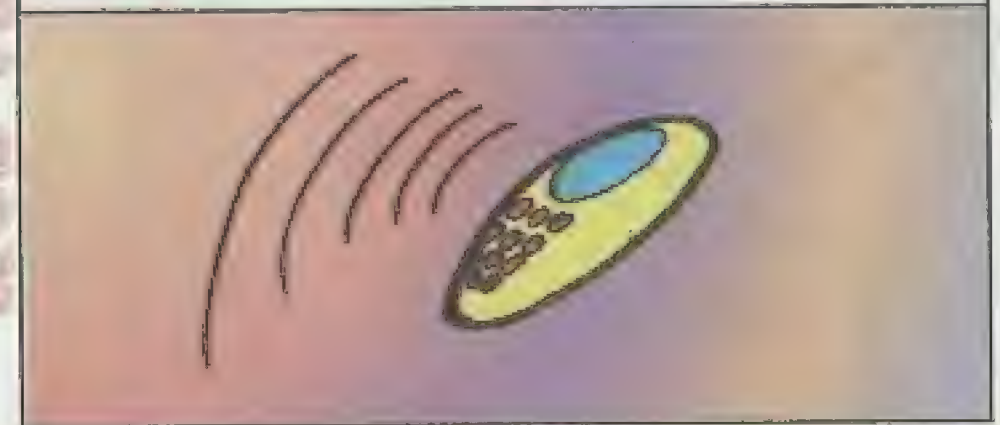


معلومات عامة

المطعم الذي .. يحول الموارد الصلبة إلى أغذية
شريعة حسب الرغبة ..



الرائق الكوفي .. يفعل بأي مكان في العالم معتمدًا في ذلك
على لذة بكونية .. ولهم أنه ليس له فوائد ملتبسة ..



وغيرها من السلع الفريدة ، والتي يحتاجها كل مواطن عربي ..
انفرد حاتم ببيع كل ذلك .. فعادت المطاسم وعاد لرواج
أكتر محاللات !



سبحان الرزاق .. كنت أشكو من الكساد ..
فرزقني الله من الفضاء !!



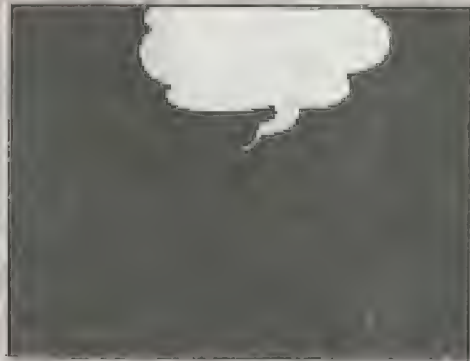
اختبار نفسي

هل أنت مفامر



المغامرة ، والاقترحام ، وتحدي الصعاب .. صفات لا تجدها إلا في الرجل المقدام ، أو الفتاة الشجاعة ...
وحياة الإنسان تصير ذات طعم مميز ، ومذاق مشير إن كانت تتخللها مقامرات مثيرة ، ومفاجآت مستهرة ..
ولا يوجد شخص غير مفامر تماماً .. بل كلنا مفامرون ، لكننا نختلف في درجة المغامرة التي نتحلى بها ..
الأسئلة التالية ستحدد إلى أية درجة أنت مفامر !
كل إجابة لها درجة .. ضع علامة (✓) على الإجابة التي تناسبك ، ثم اجمع الدرجات التي حصلت عليها ..
1 - تركك والدك بمفرده في المنزل ليلاً ، فانقطع التيار الكهربائي :

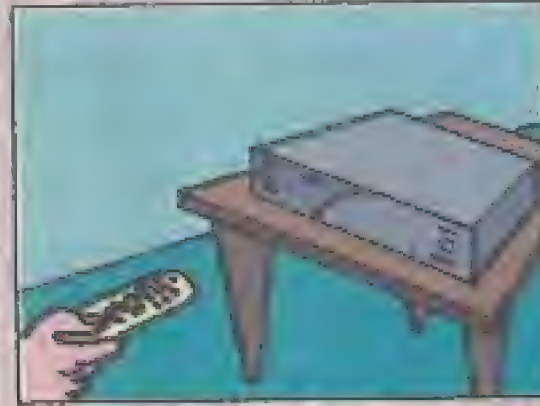
- أ - تكمن في غرفتك ، وفرائصك ترتعد من الرعب ؟
- ب - تبحث عن شمعة لتضيئها وتنتهي المشكلة ؟
- ج - لا تكتثر ، وتستثمر الفرصة في النوم المريح ؟





4 - عندما تخرج قميصك للترتديه ، تجد عليه بقعة حمراء :
أ - تصاب بالذعر ، وتظن أنها بقعة دم ؟
ب - تنهر شقيقك الصغير لأنه سكب الألوان على قميصك ؟

ج - تتذكر أن هذه البقعة نتيجة انسكاب قليل من صلصة الطماطم (الكتشب) على القميص ؟
5 - في إجازة آخر العام الدراسي :
أ - تقضي الإجازة في لعب (البلاي ستيشن) ؟
ب - تقضيها في بلدتك حيث الصفاء والهدوء ؟
ج - لا بد أن تذهب مع أصحابك للصيد ؟



2 - دخل صديقك يمد لك فنجانا من الشاي ، فتناولت (ريموت) جهاز الـ دايكودر الخاص به ، وحاولت تشغيل الجهاز الذي لا تعرف عنه شيئا :

أ - تجد صعوبة في تشغيله ، وتظن أن البطارية فارغة ؟
ب - تصاب بالهلع حين تفشل في غلق الجهاز ؟
ج - لا تجد أية مشكلة في استخدامه ؟
3 - في المساء تسمع أصواتا مفرعة خارج غرفتك .
أ - تسرع خارج الغرفة ، لتتبين الأمر ؟
ب - تنادي على والدتك بأعلى صوتك ؟
ج - تخرج بحذر لتكتشف ما الأمر .. وعلى أطراف أصابعك ؟



الآن .. اجمع الدرجات التي حصلت عليها وقارنها
بالتنتائج الآتية :

- إذا كانت درجاتك بين 7 درجات و 15 درجة فأنت غير مندفع ، تتحلى خطواتك بالحدزر والحيطة ، تحسب خطواتك جيداً مسبقاً يصفك الناس دائماً بالحرص !
- وإذا كانت درجاتك بين 16 درجة و 28 درجة ، فالمغامرة من سماتك إلى حد ما ، لكن ليس دائماً !
- أما إذا حصلت على أكثر من 28 درجة ، فالمغامرة قد صارت (هى دمك) ! .. وقد تصل إلى حد الاندفاع والتهور .. احذر .. واعلم أن المخاطر تحيط بك إن لم تعد حساباتك !



6 - وقعت مشاحنة بين

صديقك ورأيتها :

أ - تتذكر تفاصيلها

كلها ولا تنسى البادئ

بالعدوان ؟

ب - تنسى الأمر

برمته بعد مرور دقائق ؟

ج - عندما يسألك المدرس عنها تنسى بعض

التفاصيل ؟

7 - فى مشاهدتك للتلفزيون .. هل تفضل :

أ - مباريات كرة القدم ؟

ب - الأفلام العملية والثقافية ؟

ج - أفلام المغامرات ؟





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف
الدرجة 10 مكان كل منها ..



خطيب بنتك اللي يقول إنه
متريق طلع حرام فيراخ!

شكراً لعبد الله أحمد خالد - طنطا

للاول... هي خافرة (كي بورد) .. انا خافرة (ماوس) !!



ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟

الدرجة 8

حكاية كل يوم ٣



قد تبدوا الصفحات التالية مكررة .. وقد يعتقد البعض أنه قرأ مثلها من قبل ... أو ما يشبهها .. وهذا صحيح ... فالوقوف التالي يتكرر كثيراً في مجتمعنا ... وبين شبابنا وفتياتنا .. وفي معظم الأحيان (بالكربون) ... وسيظل يتكرر .. ويتكرر ما دامت سداجة بعض البنات ، ومراوغة (بعض) الشبان ... وما دامت الحياة !

خالد ؟

- تعرفني إننى طول عمري يادور عليكى ؟
- هو انت كنت تعرفنى قبل كده ؟
- لا .. لكن كل حاجة فيكى كنت باتمناها ، وكنت باحلم بيها ...
- صحيح يا أشرف ؟
- صحيح يا نهى .. مش كده وبس ... أنا شايفك أجمل بنت فى الدنيا ..
- بس أنا مش حلوة قوى .. وأنا عارفة كده !
- أوعى تقولى الكلام ده تانى .. بقولك انت أجمل بنوثة شفتها فى حياتى ..
- بحبك قوى ...
- وأنا أكثر .. امتى بس ييجى اليوم اللى يجمعنا مع بعض ...
- ياه ! .. معقول اليوم ده ح ييجى ؟
- إن شاء الله .. وأنا عمري ما ح ارتبط ببنت غيرك !
- مش قلت لك .. بحبك قوى ...
...
- عادت نهى إلى المنزل ، وغيرت ملابسها فى عجلة ، ثم استلقت على السرير ، وراحت أناملها الرقيقة تداعب أزرار الهاتف فى سرعة ... وهومت :
- آلو ..
- نهى .. ازيك يا حبيبتى .. عملتى إيه ؟
- شوفى يا ستى .. اتأكدت إنه بيحببنى ..

- بيحيك ؟ .. بجد ؟
 - لا .. ييموت في .. ومش شايف في الدنيا غيري !
 - أيوه يا عم .. ماشية معاك !
 - والله لو شفتيه يا هند وهو بيكلمني ، ويبص في
 عيني ... يحنن ...
 - كلمك في جواز ؟
 - بتقولي إيه ؟ لسه بدرى ع الكلام ده .. دي أول مرة
 يصارحنى بحبه ...
 طب خدي بالك ...
 - من إيه ؟
 - يعني ما تضمنيش حد في الزمان ده ...
 - إلا أشرف .. ده حاجة تانية خالص !
 • • •
 في نفس الوقت عاد أشرف إلى منزله ، وما إن دخل
 حجرته ، حتى ارتفع رنين (موبايله) :
 - أيوه يا عمرو ...
 - إيه الأخبار ؟
 - عيب .. ده أنا أشرف السنوسي ..
 - يا سلام يعني عمر المختار !
 - وقعت يا عمرو .. خلاص ..
 - بتتكلم جد ؟
 - يا بني قلت لك عيب .. بقت زى الخاتم ف صباعي !
 - يا ابن الإيه .. بس البنات عسل ! .. بالهنا والشفا ..

- كنت بتقولي إيه إمبراح ؟ .. مش فاكرا !
 - خلاص يا عم .. مكتوبالك .. أنا كنت فاكرها مؤدبة !
 - يا عبيط .. هي فعلا مؤدبة .. بس أخوك واد (دي
 جى) محترم !
 - (دي جى) ؟
 - أيوة يا فالح .. يعني يا عرف أرض اسطوانات .. ما
 خلقتش البنات اللي تقاومها !
 - بس لعلمك .. هي راسمة على جواز !
 - مين !!! مش معايا ... ولو فتحت الموضوع أشغل
 اسطوانة ٦ ..
 - قصدك استمارة ٦ ؟
 - لا .. قصدى اسطوانة إني لسه طالب في بكالوريوس
 وعندي سنة جيش .. وبعد كده يحلها ألف حلال !
 • • •
 أنهى أشرف المكالمة ، وطلب رقما ، فأتاه صوت ناعم على
 الطرف الآخر :
 - أشرف ... وحشتنى ...
 - وانت أكثر يا منار ..
 - كنت فين من ساعة ؟
 - اشمعنى ؟
 - طلبتك كنت قافل موبايلك ..
 - أبدا الشحن كان خلصان !
 - اوع تكون بتكذب ..

.. أنا ؟ إخص عليكى يا حبيبتى .. إنت عارفة أنا بحبك
قد إيه ..

- وأنا أكثر .. بس أنا كنت محتاجة لك ...

- خير .. حصل حاجة ؟

- كنت عاوزه أسمع صوتك قوى ..

- يا خسارة .. أنا كمان كنت عاوز أسمع صوتك ..

- طب خد بالك الشحن بعد كده ..

انتهت المكالمه ، وأشرف فى حالة من النشوة .. اثنتان
من أجمل الفتيات ملك يمينه .. وهو فى الواقع يشعر
بأعجاب شديد نحوهما .. أما مسألة الارتباط والزواج
فهى ليست فى حساباته !

بعد ستة أشهر ، وفى إحدى السيارات الرابضة على
حافة مضيق المقطم ، دار هذا الحوار :

- بتعطى ليه يا نهى ؟

- عمري ما كنت أتصور انى أعمل كده ..

- يا حبيبتى متخافيش ، إنت مش متأكدة من حبى
ليكى ؟

- وبعدين ؟

- وبعدين إيه ؟

- ح نصلح الخط ده إزاي ؟

- كل حاجة فى وقتها .. وما تستعجليش !

- كلامك ابتدا يتغير يا أشرف ...

- أبدا .. كلامى ما يتغيرش ولا حاجة بس إنت عارفة
ظروفى ، الامتحان على الأبواب ، وإذا نجحت عندي سنة
جيش ... وبعدها أكون نفسى ..

- وح استناك كل ده ؟

- وهو أنا قلت لك انى أقدر آخذ خطوة قبل كده ؟

- بس ما كانش لسه حصل بيننا حاجة !

- أرجوكى .. سيبى الموضوع ده للظروف !

• • •

بعد الامتحان ، حاولت نهى الاتصال به كثيراً .. لكنه
كان يغلّق هاتفه الخلوى دائماً .. وأخيراً تخلص من الخط
نهائياً .. وبين نهى وهند دار هذا الحوار :

- شفتى اللي بيعمله هى ؟

- انتى غلطانة يا نهى .. ازاي تتهادى معاه فى حاجات
زى دى ؟

- بحبه يا هند .. وماليش فى الدنيا غيره .. مستحيل
كنت أزعله ...

- مقتنعة باللى بتقوليه ده ؟

- كنت مقتنعة بس فقت متأخرة ..

- لازم تقابليه وتحسمى الموضوع معاه باى شكل ..

• • •

- أشرف .. أشرف ..

- نهى ؟ .. آ .. أهلاً .. عاملة إيه ؟

- عاملة إيه ؟ .. أنا عاوزه اتكلم معاك ..

دراسة لماذا الفتيات طبيبات ؟

تنشأ الفتاة في المجتمعات المتخلفة ، إنساناً من الدرجة الثانية ..

فتوضع مع لبن الأم قيماً وأفكاراً ، تؤهلها وتهيئها للعيش مع وضعها كأنتى ..

فإذا تشاحت مع شقيقها - حتى لو كان يصغرها - فهي المخطئة .. لأنه الولد ...

وإن كان يكبرها ، فهو (أخوكى الكبير) الذى له سلطة الأمر والنهى ، والعقاب الذى يصل إلى الإهانة والضرب .. وهى لا تملك أن ترد أو تعامله بالمثل .. فهذا (عيب) ..

المصروف الذى يأخذه شقيقها أكبر ، لأنه الولد .. وحتى أفضل الطعام يقدم له أولاً لأنه الولد ..

ممنوع التحدث فى التليفون إلا بإذن ، أما شقيقها فلا .. لأنه الولد ..

ممنوع الخروج من المنزل إلا بإذن ، والعودة مبكراً جداً .. أما شقيقها فلا يستأذن أحداً ، وليس لهودته وقت محدد ، فهو الولد !

الأم تفضل عليها الولد ، والأب كذلك ، وهى فى المقابل تخدم الجميع ، فتقوم بالواجبات المنزلية كلها والولد هانى سعيد لا يفعل شيئاً سوى التحدث فى الهاتف ،

- أسف يا نهى .. عندى شغل ، ومستعجل !

- طيب وأنا ؟

- نهى .. من فضلك أنا مش فاضى .. وانسى أى حاجة حصلت ..

- أنسى ؟ .. وكلامك اللى قلته ؟ مش إذا أجمل بنت فى الدنيا ؟

- ها ها ها .. إنتى صدقتى ؟

- يا مجرم !

- بقولك إيه .. امشى من قدامى باحترامك ، إنتى لسه ما عرفتينيلى !

• • •

أخذت حياة نهى منحنى خطيراً بعد هذا اليوم .. وكانت قد رسبت فى امتحان البكالوريوس ، وأصابها حزن عميق - وهزال شديد .. فقدت الثقة فى الجميع ، ضاقت بالحياة وتمنت الخلاص منها ...

احتار معها أهلها ، ولم تنجح محاولاتهم فى معرفة سبب حالتها ، ولا فى إخراجها منها ...

وإن كان الزمن يتجح فى إسدال ستافره على مصائبنا ، ويحيطها بخيوط النسيان إلا أن الجروح العميقة والشروخ التى تسرح فى نفوسنا تظل إلى الأبد باقية ، تفتال الفرحة فى الصدور ، وتفرز مرارة فى الحلق ، وتسرق النضارة والشباب ، فنرى فتيات يافعات لكنهن - دون أن ندري - عجائز فى أعماقهن ..

ومشاهدة التلفزيون ، وعليها هي أن تنظف غرفته ،
وتنظف أدواته .. ولو نسيت أو أهملت تلقى من اللوم
والتقريع ما لا تحتمله خادمة ...

الشقيق المدلل له مطلق الحرية في إقامة علاقات مع
زميلاته أو قريباته أو حتى جاراته ..

والأم تعلم ، والأب يعلم ، لكنهما يتضاحكان فيما
بينهما :

.. طيش شباب .. بكرة يكبر ويعقل !

أما هي ، فالمطلوب منها ألا تخطيء ، فلا تكلم زميل لها
ولا تتصل به ، ولا يتصل هو بها ..

وإن حدث شيء من ذلك ، يكون رد فعل الأب أو الشقيق
مريعاً ..

إن الشريعة الإسلامية ، حين حددت عقاباً لجريمة
الزنا ، لم تضرب بين الفتاة والفتى أو الرجل والمرأة .. فلا
يقام الحد على الفتاة ، ويقال للفتى : (بكرة يعقل) !

والمجتمع لا ينتهج سبيل الشريعة في ذلك ، فهو يجرم
الفتاة الخاصة ، ويتسامح مع الشاب العايب ..

فتدفع الفتاة وحدها فاتورة حساب الجريمة التي
شاركها فيها .. بل حرضها عليها .. الشاب ...

لهذا فالفتاة تخرج من بيت أبيها مقهورة ، لتدخل بيت
زوجها مقهورة ..

والمجتمع حين يعطي الصلاحية للأب ، ومن بعده الزوج
للقوامة على المرأة ، يفضل عن أن الأب ، ثم الزوج ليسا من
الملائكة ، فلا يستخدمان تلك القوامة للاستخدام السليم ،
بل يجنحان عنها جتوحاً كبيراً ، يصل إلى حد القهر
والتعسف والظلم ...

وسلط كل هذه الظروف ، تتشكل نفسية الفتاة بكثير
من العقد ، وأسباب الخوف ، ولا يكون لها هم سوى أن
يرضى عنها والدها ، ثم زوجها .. ولن يرضى الأخير عنها
مهما فعلت .. فهو يرى أمامه كائنًا ضعيفاً ، كلما ضغط
عليه ازداد ضعفاً واستكانة ..

ومع مرور الزمن تنقل الموروث الاجتماعي من جيل إلى
جيل ، حتى صار جزءاً من الجينات الوراثية للمجتمع ..

ومن الطبيعي أن تجد الفتاة المراهقة في نفسها ميلاً
غريزياً إلى الجنس الآخر ، فيسعددها إعجابها بها وتتنجس
نحو تصديق كل ما تسمعه منه ، لا تثقتها به ، بل لأنها
تريد ذلك ..

لكن الخطر الأعظم ، أن تنماد الفتاة في العلاقة إلى
الحد الذي يصل إلى الخطأ ...

أي خطأ ... مهما كان صغيراً .. ففي هذه الأحوال
الصغير يكبر بسرعة ، ويتحول إلى مصيبة قد لا يكون
لها علاج ..

والفتاة وحدها هي التي تحتاج إلى العلاج .. أما الشاب
فليست لديه مشكلة من الأصل ، وإن كانت هناك مشكلة ..
فهى التخلص من هذه العلاقة ، وإنهاؤها ، تمهيداً لإقامة
علاقة مع ضحية جديدة !

فالواجب على الفتاة إذن ، عدم الثقة بأى شاب ، وقطع
أى طريق يوصلها إلى علاقة به ، حتى ولو أبدى لها
استعداداً للزواج منها ... فما أسهل التنصل من وعوده ،
و(الزوغان) منها بعد أن يمل منها !

الفتاة الواثقة من نفسها ، تعرف أنها مطمع لكل
الشباب ، فلا تجود بنفسها لأى منهم ، لأنها إن فعلت ،
تحوّلت إلى شيء لا قيمة له ، ولا تنتظر خيراً ...

لأن انتظارها سيطول !



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف
الدرجة 10 مكان كل منها

الفنانيين فقط

ح

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل
إلى رسم مفهوم ؟
الدرجة 10



فهم العناية بقدميك ..

صحة وجمال !

وصف الفنان والمخترع العظيم (ليوناردو دافنشى) صاحب لوحة (الجيوكاندة) القدمين ذات مرة بأنها من أروع تكوينات الجسم البشرى ، فكل قدم تحتوى على 26 قطعة من العظم المغطاة بالعضلات والأربطة المتوازنة على قوسين أساسيين .

وثبت حديثاً أن للقدمين علاقة خفيفة مع باقى أجزاء الجسم ، وأن تدليكهما يومياً يرفع الضغط النفسية ويزيل تعب النهار ، أما القدم المصابة بأحد الأمراض المعيقة للحركة أو المصابة بالتهاب يكتسرى ، أو بالجلد السميك ، وهو أحد أشكال (الكالو) الذى يظهر على الأصابع مثلاً ، أو فى أسفل القدم ، أو القدم المشوهة من تأثير ارتداء الأحذية الضيقة .. كل هذه الحالات تصاحبها أعراض اضطراب فى صحة الجسم سيظهر الفرق واضحاً لو وجهت اهتمامك إلى قدميك ، وقمت بتدليكهما ، وعمل (بديكور) بانتظام لها .. ستحسين بحرية الحركة وتستمتعين أكثر بالحياة .

ضعى فى البرنامج الأسبوعى للعناية بجمالك مكاناً لعملية (البديكور) وادخلى تدليك قدميك فى البرنامج اليومى . واليك الطريقة السليمة والصحيحة لعمل تدليك للقدمين ..



1 - يزال الطلاء لقدم ثم تنقع القدمان فى إناء به ماء دافئ لمدة 10 دقائق ، وللأقدام المتعبة يضاف إلى الماء الدافئ القليل من الأملاح أو زيت اللوز أو اللافندر .
2 - بعد نقع القدمين تدعك الأصابع بفرشاة صغيرة لتنشيط الدورة الدموية ، ولا تنسى دك الكعبين وأسفل القدم بحجر الخفاف لإزالة الجلد الميت السميك .
ضعى قدميك تحت ماء الصنبور البارد لمدة نصف

دقيقة لتنشيط الدورة الدموية . تجفف القدمان بوضوطة بشكير ناعمة ، مع مراعاة تجفيف ما بين الأصابع جيداً ، لتجنب الالتهابات الفطرية .





3 - تقص الأظافر بوساطة مقص خاص بطريقة مستقيمة ، مع تجنب قص جوانب الظفر حتى إذا طال لا يبرز في اللحم ، ثم يبرد كل ظفر على حدة بوساطة المبرد الخاص حتى يصبح ناعماً . على أن يكون البرد في اتجاه واحد .

4 - لإزالة الجلد الزائد ، يغمس عود خشب صفيير بنهايته قطعة قطن في السائل اللين للجلد ، ثم يوضع على الجلد الزائد ويدفع إلى الخلف بحرص .



5 - يوضع كريم مرطب على القدم ثم تدلك باليدين لمدة خمس دقائق ، مع وضع أصابع اليدين أسفل القدم والسبابة من أعلى .

6 - توضع إحدى اليدين أسفل القدم ممسكة بالكعب ، بينما تقوم اليد الثانية بشد أصابع القدم إلى أعلى والضغط عليها برفق .



7- تكور إحدى اليدين
وتقلب القدم إلى الجانب
بالييد الأخرى ، ثم يدلك
باطن القدم باليد المكورة ،
هذه الحركة تنشط الدورة



الدموية وترفع الضغط .

8- توضع بين كل إصبع وأخرى قطعة من القطن ، ثم
تمسح الأظافر مرة أخرى بقطعة قطن مغموسة في مزيج
الطلاء لإزالة الكريم المرطب ، ثم تدهن الأظافر بطلاء
شفاف لتقوية الظفر ويترك ليجف ، يوضع فوقه

طبقتان من الطلاء
المختار ، وأخيراً
طبقة من الطلاء
الشفاف ليظل
الظفر محتفظاً
بالطلاء الأساسي
مدة أطول .



9- تزال قطع القطن بعد أن يجف الطلاء تماماً ،
وذلك بعد نصف ساعة تقريباً .

لعملية (البديكور) أنت في حاجة إلى :

- مزيج الطلاء .
- أملاح معدنية أو زيوت عطرية لحمام القدمين .
- حجر خفاف . • فرشاة صغيرة للأظافر .
- مقص خاص .
- مبرد خاص (ممنوع استخدام المبرد المعدني بتاتاً) .
- سائل مزيج للجلد الزائد .
- أعواد صغيرة من الخشب بنهايتها قطعة قطن صغيرة .
- قطع مستديرة صغيرة من القطن .
- لوسيون أو كريم مرطب للتدليك (كريم اليدين) .
- بضعة مناديل يدوية . • طلاء شفاف .
- طلاء يمنع تشقق الأظافر . • طلاء رئيسي .

الموضه وتشوهات القدم

تلعب موضه الحذاء دوراً أساسياً فى تشوه شكل القدمين . فالإصرار على ارتداء الأحذية ذات (البوز) الرفيع والكعب العالى الرفيع أيضا يسبب للقدم مشاكل كثيرة نحن فى غنى عنها .

وهناك قواعد معروفة لو تذكرتها كل فتاة عند شرائها الحذاء لجنببت قدميها التشوهات . ولاكتسبت الراحة النفسية عند السير :

• اشترى الحذاء دائما بعد الظهيرة : أو بعد أن تمشى مدة من الزمن . فالحذاء يصيبها بعض الانتفاخ أو شيء من التورم بعد المشى .

• تذكرى دائما أن تمنحى حرية الحركة لأصابعك وأن يكون الحذاء أطول من القدم بحوالى سنتيمتر واحد .. وذلك بغض النظر عن أى موضه من الموضات .

• جربى الحذاء قبل الشراء أكثر من مرة ، ولا تنسى أن تمشى فى المحل لبضع دقائق ، ولا تتسرعى فى الشراء إلا ندمت ، وثقى أن الحذاء الضيق لن يتسع أبدا .

• اختارى الحذاء ذا الكعب العالى للمناسبات الخاصة التى لا تتطلب المشى : فهالى جانب الضرر الذى يصيب عظام القدم فهو يسبب عدم التوازن وآلام الظهر .

تمارين

التمارين الرياضية تساعد على تقوية القدم ومرونتها ... قومى بأداء التمارين التالية وأنت حافية القدمين :

• ضعى كرة عادية أو خاصة بمساج القدم أسفل القدم عند باطنها ، ثم حاولى دحرجتها لمدة خمس دقائق .. كررى التمرين مع القدم الأخرى .

• حاولى الإمساك ببعض الأشياء الصغيرة بأصابع القدم .

• مددى قدمك وضعى الكرة فوق اليمنى والعكس بالعكس .

رائحة الورد

ولتكتسب قدمك رائحة زكية : جربى إحدى الوصفات التالية :

• رشى القدمين بوساطة بخاخ مزيل للروائح . ورائحة الورد هى أفضلها .

• يمكنك وضع فرش خاص بالحذاء به تهوية .

• تجنبى ارتداء الجوارب المصنوعة من خيوط صناعية . فالجوارب القطنية هى الأنسب لبلادنا العربية الحارة . كذلك لا تنسى تغيير الجوارب يوميا .

قدمان صحيحتان

ولتحتفظى بقدميك فى حالة جيدة : عليك باتباع الآتى :

• لا ترتدى نفس الحذاء باستمرار ، بل يستحب التغيير .. يجب أن يكون لديك على الأقل ثلاثة أزواج من الأحذية ، واحد للمشى والرحلات ، وثانى للمخرج صباحا ، وثالث للمناسبات .

• يجب أن يكون شكل الحذاء متناسقا مع ملامح قدمك . تصليح الكعب باستمرار .. لنلا يسبب للقدم بعض الأوجاج .

• سبرى حافية القدمين ما أمكنك ذلك ، لإفادة الدورة الدموية ، وتنشيطها .

خوليو و نانا !

حامت أمس أنتي في الجنة!



هل كنت معاك؟ نعم.. لهذا السبب
عرفت أنتي أحام!



توك

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات.. عدا شيء
واحد مكرر مرتين فقط فما هو؟
الدرجة 8

لبنة الأشجار

يطلق الناس على الأشياء المستحيلة (لبن العصفور) ،
وإذا كان الحصول على لبن العصفور ، ضرباً من ضرب
الخيال .. فإن الحصول على لبن الأشجار أمر ميسور
وممكن جداً !

ذلك أن هناك نوعاً من الأشجار هي فتزويلا بأمريكا
الجنوبية ، يفرز لحاؤه سائلاً أبيض حلو المذاق يشبه اللبن !
ويقوم الفلاحون (بخلب) (الشجرة البقرة) بجرح
اللحاء ، ثم جمع السائل في أوان صغيرة !
وقد أثبت العلماء أن لهذا السائل فائدة غذائية ،
تقترب كثيراً من لبن الأبقار !



فتّورة



الحكيم إيسوب

الطححان وابنه وحمارة

ساق طححان وابنه حمارهما إلى سوق قريبة ليبيعهما فلم يجاوزا غير قليل ، حتى مرا بنسوة حول بئر يتحدثن ويضحكن ، فصاحت إحداهن :
أرايتن عمركن كهذين الأحمقين ، يمشيان ، ومعهما حمارهما ، فلم يكف الرجل يسمع قولها حتى أركب ابنه على الحمار ، وسار بجانبه مسرورا . وما هي إلا برهة حتى مرا بقوم بينهم نقاش وجدل ، فقال أحدهم : انظروا ؟ فهذا دليل على ما كنت أقوله لكم أي احترام للسن في هذه الأيام ، ألم تروا إلى ذلك الغلام الكسالان ، يركب فيضطرب أبوه الشيخ أن يمشى ؟ أنزل أيها الولد القليل الحياء ودع الشيخ يركب ، فيريح جسمه المتعب . فلما سمع الشيخ انتقادهم ، أنزل الولد من على الحمار وركب هو ، ولم يجاوزا مكانهما إلا قليلا ، حتى مرا بجماعة من النسوة والأطفال ، فانطلقت أسننتهن حين أبصرنه ، وقلن : عجب لك أيها الشيخ القاسي ! تركب على الدابة ، والصبي المسكين لا يستطيع أن يسايرك بخطو على الأرض ؟

فأسرع الطححان الطيب وأردف ابنه خلفه . وكانا قد قريا من المدينة ، فلتقيهما رجل من أهلها ، وقال : خبرني أيها الصديق الطيب ، أهذا الحمار حمارك ؟ قال الشيخ : نعم

قال الرجل : ما كنت أحسب ذلك ، مما تكلفه من المشقة . أحرى بكما أن تحملا الدابة المسكينة ، لا أن تحملكما هي . قال الشيخ :

حقا لقد قسونا على هذا الحمار ، فلنحاول أن نريجه ، ثم ترجل هو وابنه ، وشدا بعض قوائم الحمار إلى بعضهما وحاولا أن يحملاه على كتفيهما بنبوت قوى ، ويعبرا به قنطرة عند باب المدينة ، واسترعى ذلك المنظر العجيب انتباه الناس : فأقبلوا زرافات ووحدانا يضحكون منه ، وضاق الحمار بضجيجهم . كما ضاق بطريقة حملهما إياه ، فما زال يقلقل الرباط في يديه ورجليه حتى حله ، وسقط من النبوت إلى النهر فحزن الرجل في نفسه . وخجل من الناس ، وعاد إلى بيته من فوره ، وهو يقول : إن الإنسان لا يمكنه أن يرضى جميع الناس .

إرضاء جميع الناس ، غاية لا تنال .

السماحة طه!

أيها الغيبي ..



أولاً



114

مغیر کس الحیاء بتاعہ السلام
لیہ یا غبی ۵

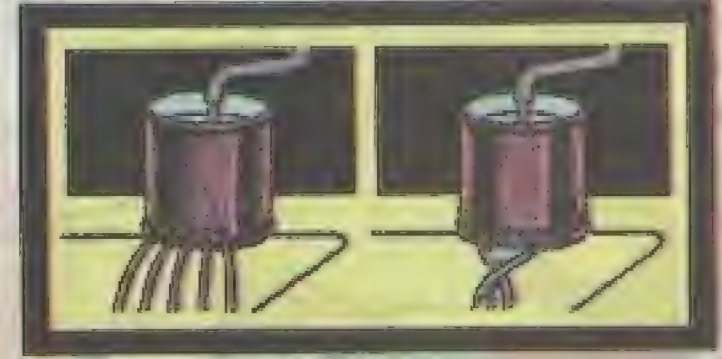


ح. ابق اغیرھا .. بس مش
لما السمك یشریھا
كلھا ؟



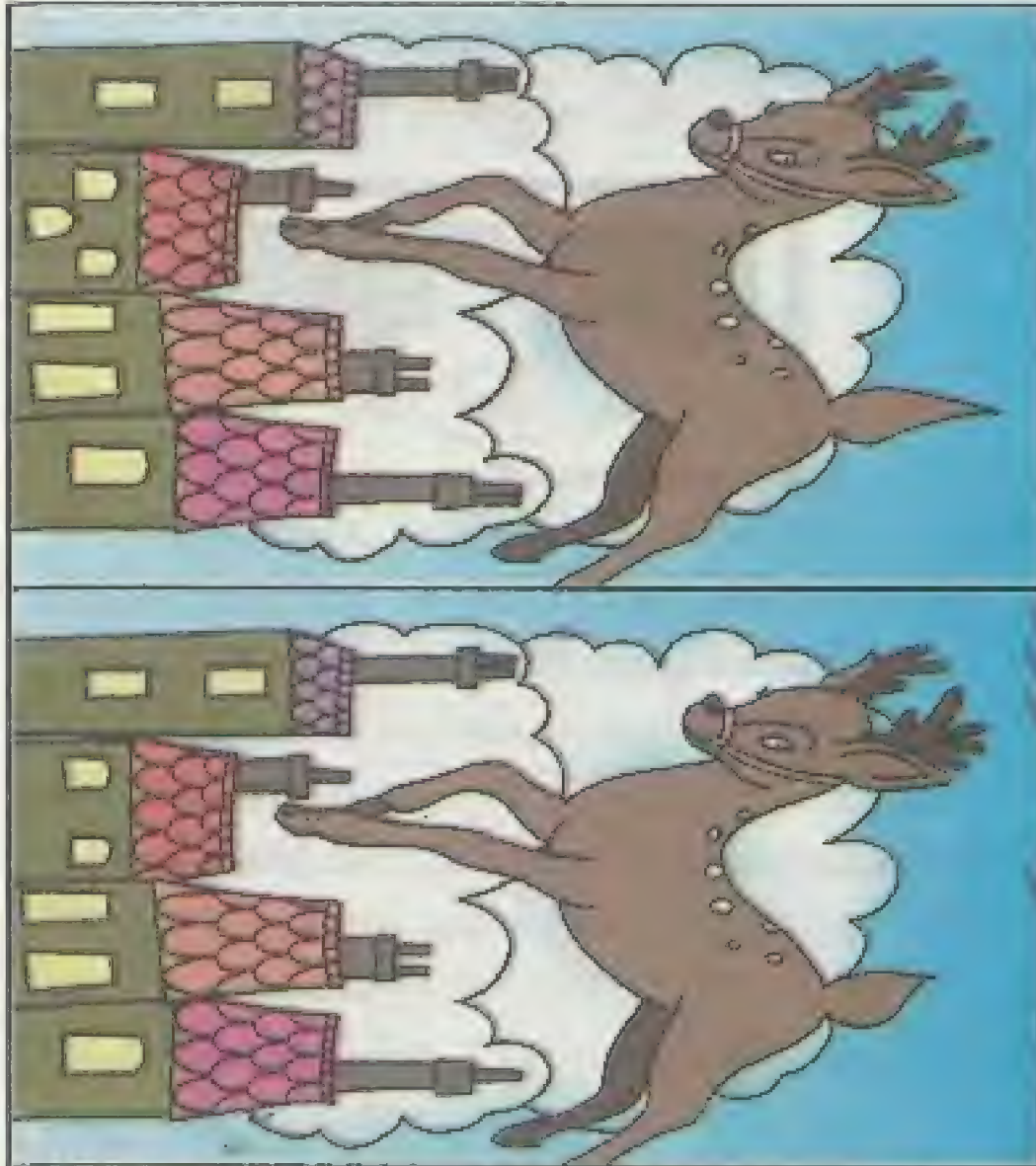
13

الماء يصنع ربيعة العنق



استخدم علبة فارغة من المستخدمة في حفظ المأكولات ذات اتساع في الحجم .. اصنع خمسة ثقوب متساوية بحيث تكون قريبة جداً من قاع العلبة مستخدماً في ذلك مسمار يبلغ قطره حوالي ٢ ملم . ويجب أن تكون المسافة بين أول ثقب وآخر ثقب ٣ سم .

ضع العلبة أسفل تيار ماء ينساب من صنبور مضطوح . تلاحظ انسياب خيط رفيع من الماء من كل ثقب ولكن عندما نهر بأصبعك فوق الثقوب تلاحظ تجمع هذه الخيوط . تجذب جزيئات الماء بعضها البعض وتحقق داخل السائل التوتر السطحي . هذا التوتر هو الذي يساعد جزيئات الماء في تكوين قطرة الماء . وفي تجربتنا هذه تظهر هذه القوى عملياً فهي التي تلوى تيارات الماء وتجعلها تتداخل .



بين الرسمين أربعة اختلافات .. حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 5

جبل الجليد العائم



ضع مكعب ثلج في كوب مملوء بالماء حتى مستوى الحافة تلاحظ طفو مكعب الثلج حيث يظهر جزء صغير فوق السطح في حين يبقى معظم المكعب غائماً تحت الماء .. والمثير للدهشة حقاً هو عدم انسكاب الماء من الكوب حتى بعد ذوبان مكعب الثلج .

والحقيقة أن الماء يتمدد بعد تجمده بمقدار $\frac{1}{11}$ تقريباً من حجمه . وبسبب خفة الثلج عن الماء ، فإنه يظل طافياً على سطح الماء .

عند ذوبان الثلج يتناقص حجم المكعب ، ويملأ الثلج الذائب مكان الفراغ الذي يشغله مكعب الثلج .

جبال الثلج المنتشرة في المحيطات تعتبر عائقاً خطراً للملاحة ، وتسبب في حدوث الكثير من الكوارث في البحار

نظراً لما تتميز به من اختفاء معظم هذه الجبال أسفل الماء على حين لا يظهر على سطح الماء إلا جزء بسيط من قمة هذا الجبل الشاهق .

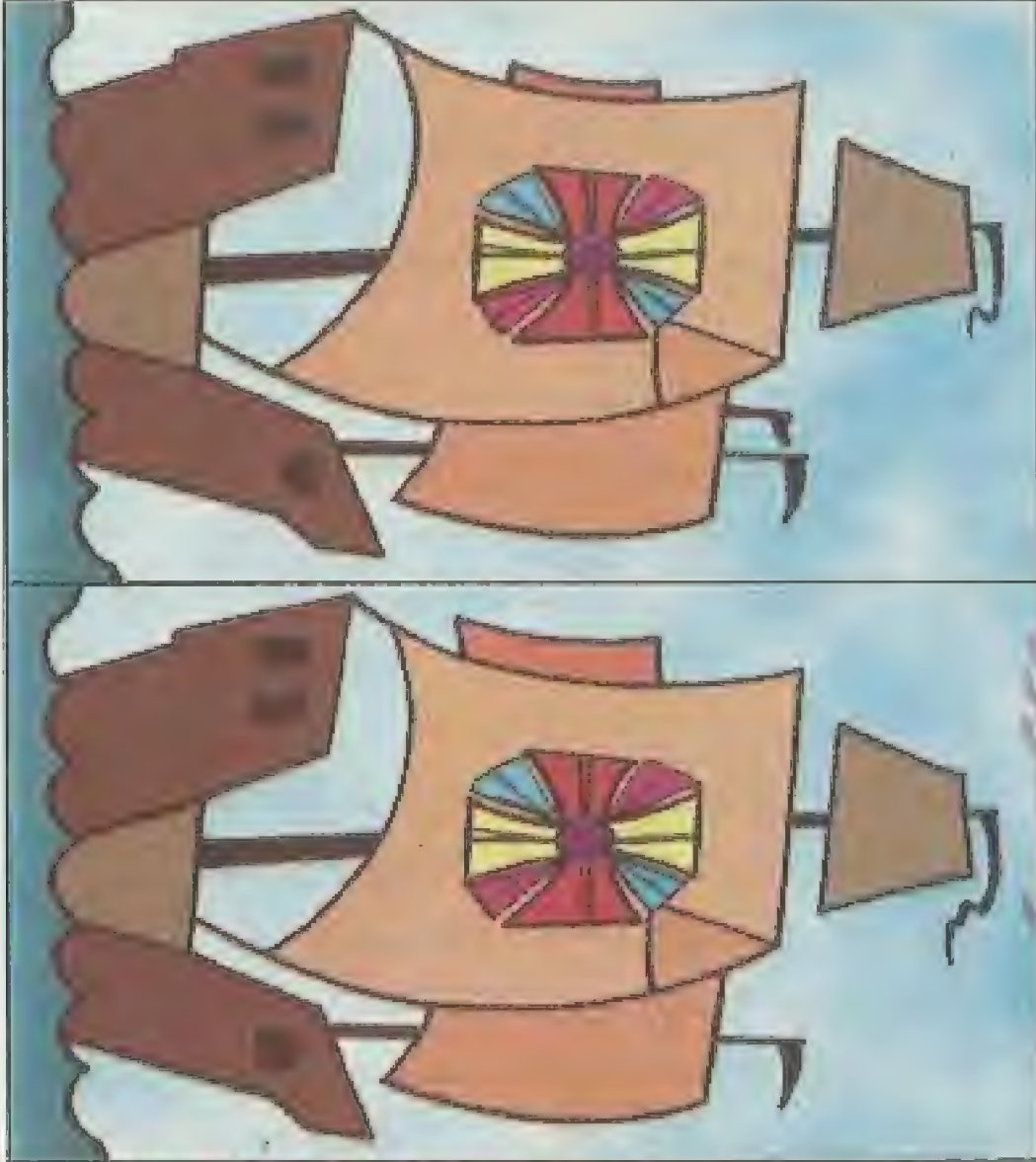
غازات سامة

يعتقد كثير من الناس أن النوم في غرفة بها نباتات ظل ضار بالصحة ، وأن الغازات السامة التي تنبعث من النبات يمكن أن تضره ..

وهذا اعتقاد خاطئ ، إذ إن النباتات مثلها مثل كل الكائنات الحية تتنفس ، وهي تمتص غاز الأكسجين من الجو ثم تطرده في الليل في صورة ثاني أكسيد الكربون ، وفي الواقع إن هذا الغاز ليس ضاراً مادام موجوداً بنسبة ضئيلة في الجو ، أما عندما تصل نسبته إلى نفس نسبة الأكسجين ، فإن الخطر يبدأ في الظهور ، ولكن بنسبة بسيطة ...

وهذا لن يحدث أبداً ، حتى لو كان لديك غابة من النباتات في غرفة نومك !!





بين الرسمين أربعة اختلافات . حذرها في أقل من
الدقيقة واحدة .
الدرجة 5

اللعن والفترق

استأجر لصوص غرفة في الفندق ، وبقى أيام يؤمل أن يسرق شيئاً يسد منه أجرة المنزل .

فلما طال به ذلك ، رأى الفندقى يرتدى معطفاً جديداً فاخراً ، ويجلس أمام بابه . فجلس اللص إلى جانبه ، وأخذ يحدثه ، فلما بدأ الحديث يقترب ، تنأب اللص ثوباء فظيعة ، وعوى كما يعوى الذئب ، فقال الفندقى :

لماذا تعوى هكذا ؟

قال اللص :

لأنى مخبرك عن ذلك ، ولكنى أبادر فأسألك أن تمسك بثيابى ، فإنى أنوى أن أتركها بين يديك . إننى لا أدرى يا سيدى متى اكتسبت عادة التشاؤب هذه ، هل ابتليت بتوبيات العواء جزاءً وفاقاً على جرائمى ؟ أو بسبب آخر . ولكننى أعلم أنتى حينما أتشاءب للمرة الثالثة ، أتحوّل ذئباً ضارياً وأهجم على الناس فى عنف ، وحين قال ذلك اعترفته ثوباء ثانية ، وأخذ يعوى كالذئب كما صوى أول مرة .

وسمع الفندقى قصته ووعاها ، وصدق ما قاله له ، فأنزعج انزعاجاً شديداً ، وقام من فورده يحاول أن يضر . فأمسك اللص بمعطفه ، وسأله أن يبقى ، وقال :

أرجو أن تمسك بثيابى والا مزقتها فى هياجى عندما أتحوّل ذئباً ، ثم تشاءب الثوباء الثالثة ، وأخذ يعوى كالذئب فى الفضاء ، فخاف الفندقى أن يهجم عليه فترك معطفه الجديد فى يده وجرى إلى الفندق مسرعاً يلتمس النجاة . فانطلق بمعطفه الجديد ، ولم يرجع إلى الخان ثانية .

لننسى ألا نصدق كل ما يخبرنا به الرواة

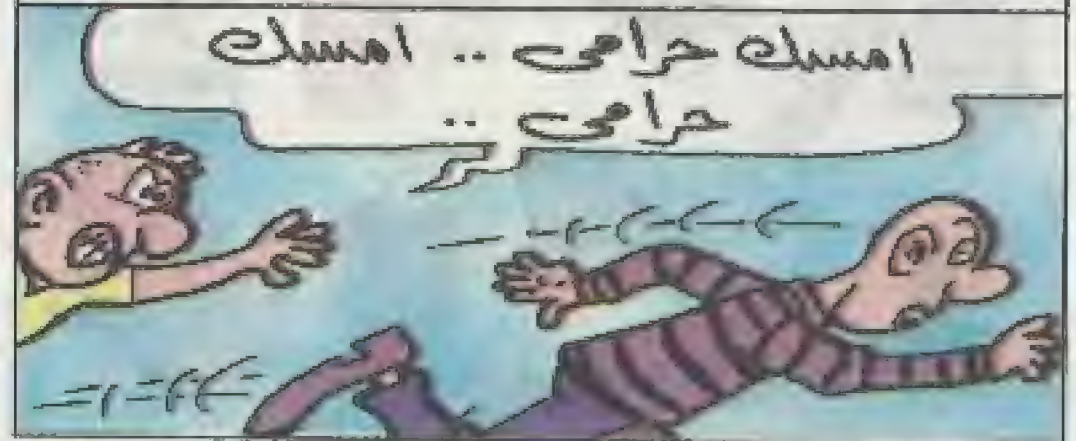


كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث رات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟ الدرجة 8



البحار الغبي عسكري وليس ..

في فترة من فترات حياته، كان البحار الغبي جندي في الشرطة ..
وتحالف ذات يوم من الإصمك بأحد الاصموت ..



احمد معروف يا سناطير سيدتي ..



طوب ح اعطيك خمسين جنيه وتسديتي

يا نهارك اسود ..
بتعرض على رشوة ؟



يا شاويش .. انت باين عليك راجل طيب ..

عشان انا طيب لازم
اوديك القسم ..



خلاص .. اهرى لك .. طيب ممكن اروح
اجيب علبة سجائر واجم لك ؟



لا يا ناصح .. عاوز تهريب ؟ خليك هنا
وانا اروح اجيب لك السجائر !





كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء
واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة 8



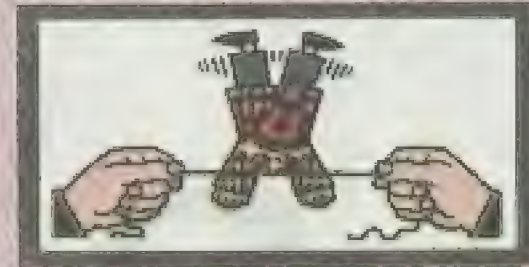
للفنانين فقط

ح

بأسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل
إلى رسم مفهوم ؟
الدرجة 10



البهلوان



قم بشق صورة المهرج الموضحة بأسفل هذا المقال على ورقة رسم . ثم قم بقص نسختين من الصورة متماثلتين والصقهما معا .. الصق في المساحة الواقعة بين النموذجين السابقيين وبالتحديد عند أطراف اليدين قطعتين من النقود المعدنية بحيث تكونان مختلفتين تماما عن الأختار .. اعمل على تزيين هذا البهلوان بألوان زاهية .. سيقوم هذا المهرج الورقي بحفظ توازنه على السن الرفيع لقلم رصاص أو على حافة الأصبع ، أو على خيط رفيع تماما كما يفعل الراقص على الحبل .. لا شك أن هذه الأعجوبة ستثير الدهشة عند كل الناس ، فالبهلوان كان مقدرا له أن يسقط لأن جزءه الأعلى يبدو أثقل وزنا من جزئه الأسفل . ولكن بتأثير ثقل قطعتي النقود المختلفتين ينتقل مركز الثقل لهذا البهلوان إلى منطقة تحت الأنف ، وهذا هو السبب في بقاء هذا البهلوان في حالة توازن .





مغامرات عتلم!



مكن يا سحبي أدي أخو العروسة درس
خبرو لي وما دفعش المهر؟



فطومة



انهم تطافه!

خاله الصفتي

مرمرورية

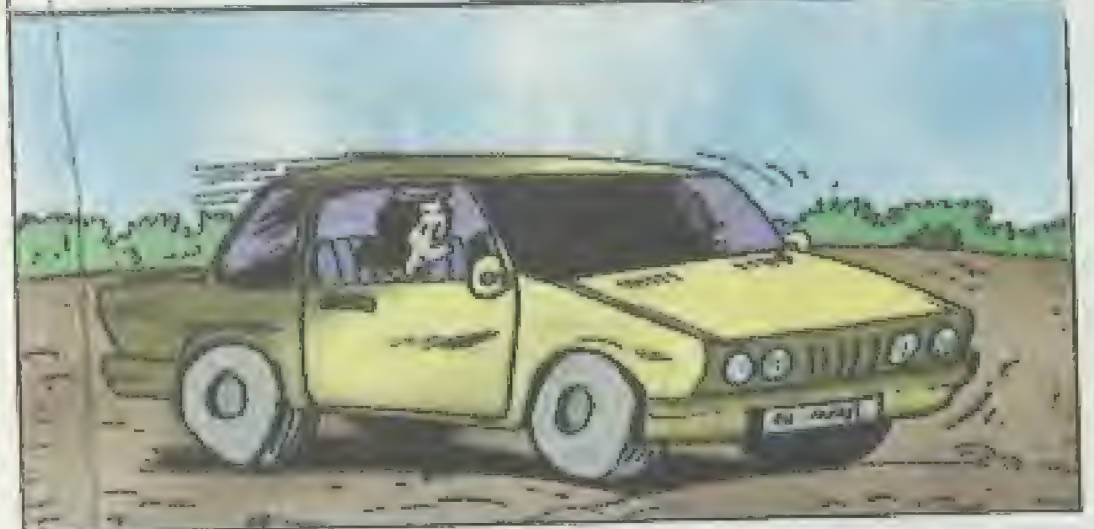
www.7akka.com



إني حرة.. بس
الولد ضعيف في
البلادي ستين...

ابني محتاج درس
إزاي؟ ده لست
في 1 KG ..

والدة فطومة تلاحقها في كل مكان وزمان ..
فهي غائرة عليها .. وبشدة !



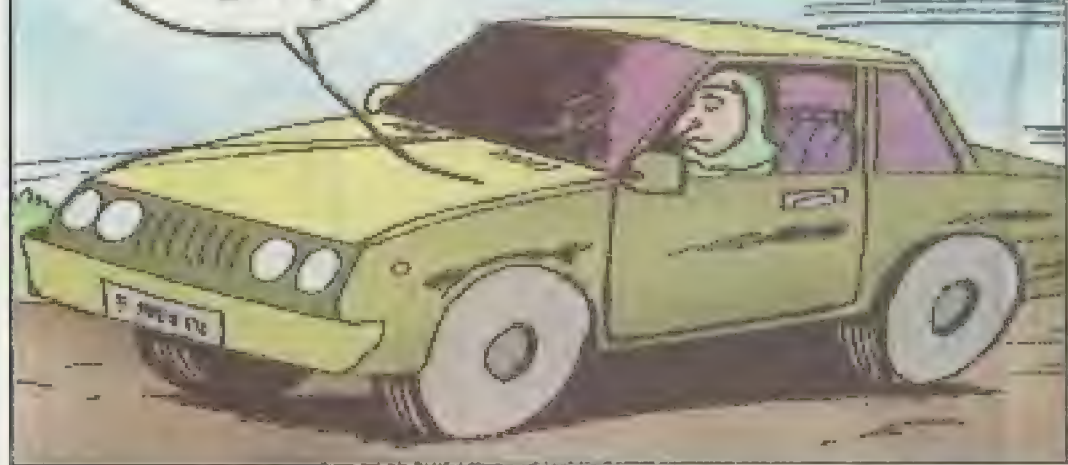
كان إيه لزومي في المشوار
ده يا ماما؟ من فضلك أنا
مش يا حبي لحاجات دي ..



كده أأمن يا فطومة .. إنني
عقدتني .. كل ما أرجع لك
ألاق مصيبة !



طب حيت كده رتحت نفسك وخليتني أسوق
لك العربية يا ماما ..
وبعدين ..



وعند عودتهما ..

مالك يا فطومة؟

ماليش ..
أرجوكي يا ماما ..



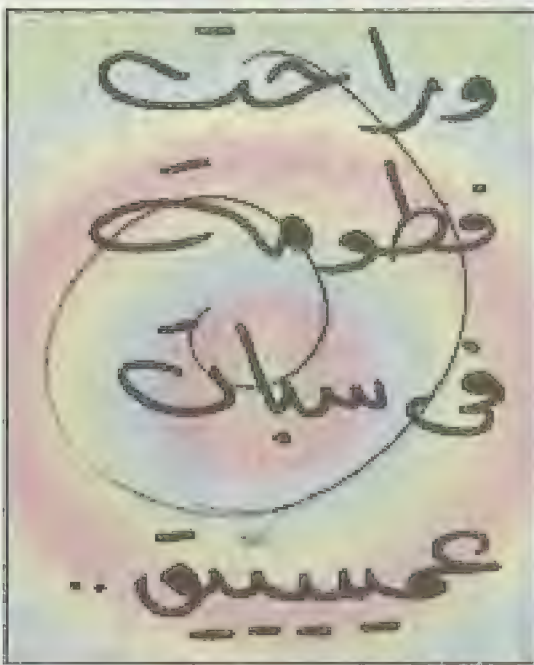






www.aykayma.com
مركز مورتنة





بعد أن أفاقته .. وجدت نفسها في مكان غريب ..



وأغنى على لأجد نفسي هنا.. عملية اختطاف!!



أنا فاكهة إن الراجل العجوز تصف بارقان غير معروف و..



www.7AKKAWIYA.COM

مردموريتة

فجأة .. انفتح الباب ودخل رجل غملا ..



إنت مين .. وأنا قين؟



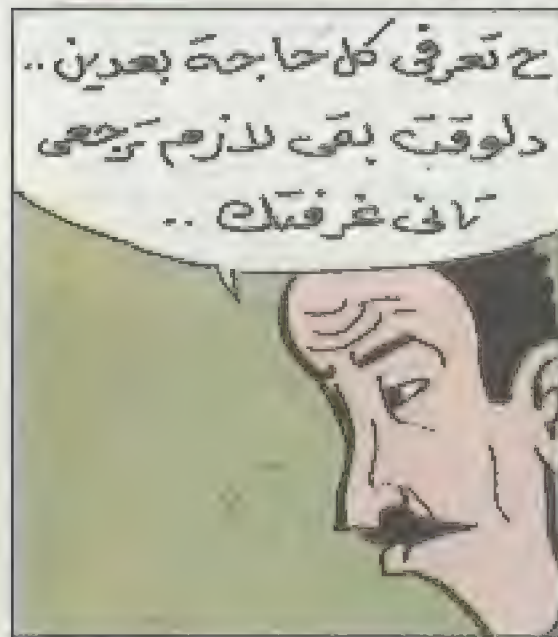
إنت هنا تجاوبى وليس.. مش تسألنى!



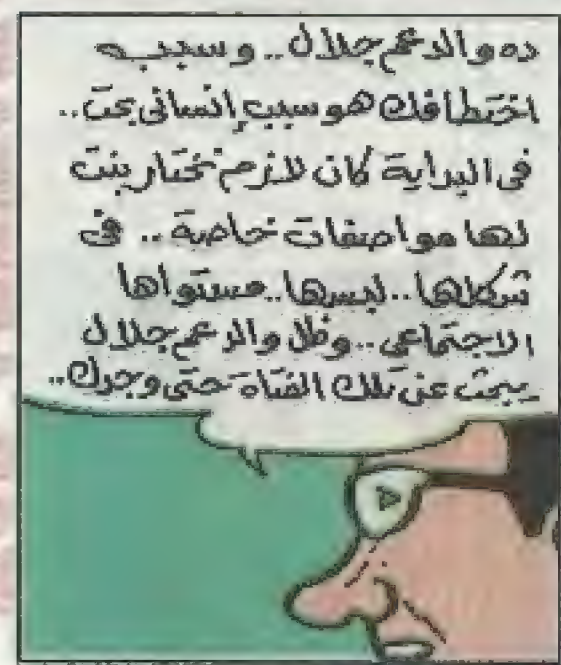


www.7AKKAWIYA.COM

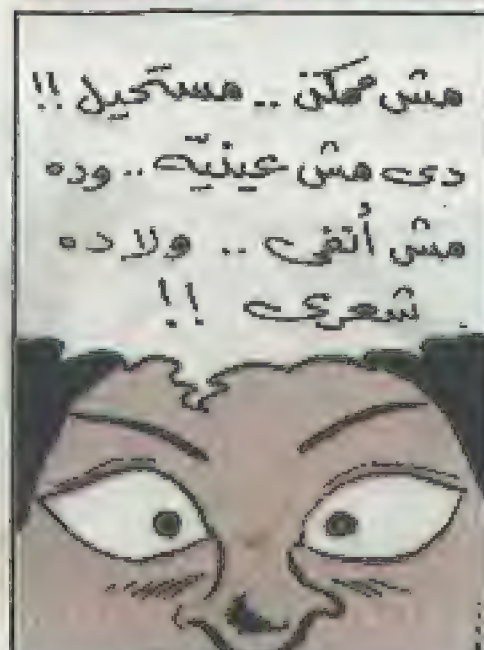
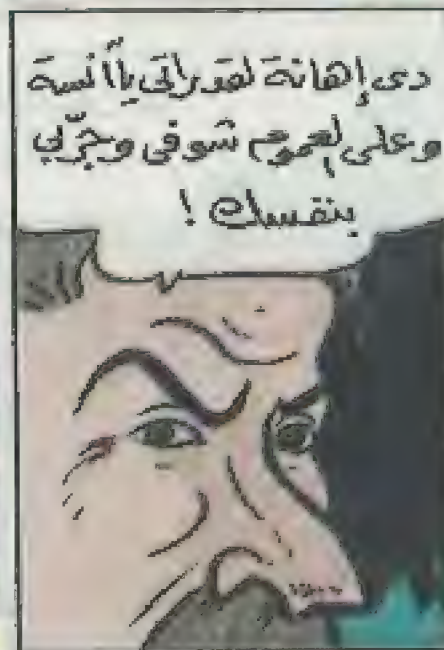














تحت أمرك يا حنان ..
هاتم .. أنا في الخدمة ..



و.. أهلاً حنان .. وحسبنا خالص
كثيرة غايبة فين طول الهدية اللي
فاتت ؟



أنا فطومة .. إانت
نسييت وللا إايه ؟



بجد ؟! تصدق أنا
افتكرتك حنان ؟!
تنكرت متقن إلى حد
مذهل !!



ودلوقت بقي .. فين عم
جلال .. قصدي بابا .. أصله
وحسني جدًا إياهمو .. إلّا
صحيح اسمك إايه ..



أنا همو جمال يا فطومة ..
يس لازم تأخدي بالك ..
إوعي تجري على باباكي كده من
غير تفكير ..



ليه بقي ؟ أهال أنا بقيت
(حنان) ليه ؟



حبيبتي لازم تفهمي إن عقل
جلال تعبان ومجهد .. ويحتم
لما يشوفك لصدمة تؤثر عليه ..

فهمت .. يعني أنتم
ح تبلغوه الخير واحدة
واحدة ..



تمام .. وكمان لازم تعرفي
بعض المعلومات عن طباعه
عشان ما تحلين حاجت
تزعله أو تتسببه له في تلبسة ..



طيب اتفضل يا عمّو .. ملقد لبابا بعد
ما تعرفتي طباع بابا جلال .. رايه اللي
بيحبه وايه اللي ما بيحبوش ..



أولاً: هو في حالته
دي ما يحبش حد يعص
له أمر .. يعني اللي يقول
عليه تنقديه فوراً .. في
حدود المعقول طبعا ..



أكيد يا عمّو .. أعم بنته
مؤدبة ومتربية لازم
تسمع كلام باباها ..



قصدي إنه ح يفسدني ،
وتخرجني معاه في كل حتة ؟



ثانياً: لازم تحرمي على ظهورك
معاه في كل مكان عشان كل الناس
تعرف إن بنته رجعت لك
أخيراً ..



أيوه .. وحتى من غير خروج
الجيران لازم تعرف .. ولطاف
الدقارب بقى مش هاهم ..
لأن جلال مالوش غير أنا ..
وبابا ..





ما دام سفتك والمأنت
عليك يبقى خلاص ...
ربنا سفاف ..



مش كده وليس .. أنا كمان حارج
أهتيم يشغلي من تاف .. أنا
كنت مهندس بتول .. وماسك منصب
كبير ..



وليه بقول "كنت"
يا بابا .. أكيد حارج
لشغل بقوة أكبر ..



إن شاء الله يا بنتي .. لكن
أنا محتاج مساعدة ومحدث
عاوز يعايدني ..



دي مش مشكلة يا بابا ..
أنا مستعدة أساعدك بقدر
ما أستطيع .. بس عرفني
أساعدك إناي ؟



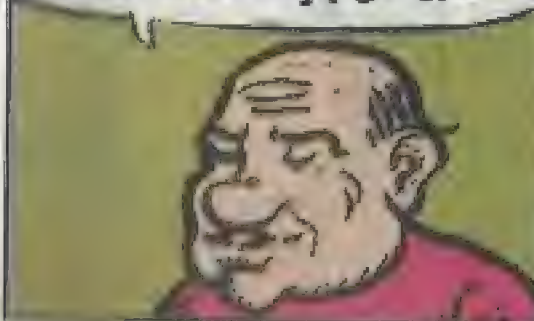
ممنوع ميعب ولا حاجة ..
جربيني كده وإنت تشوفي !



لا يا بنتي .. إنت لست صغيرة
ومعجب إني أعتد عليك في
شغلي .. معجب .. معجب !



مستحيل يا خنان .. إنت
عارفة إن الشغل أسرار ..
وفيه ناس يلزمهم إني لا أنجح
في شغلي .. بحسبان كده أنا محتاج
شخص كنوم إلى أقصى درجة ..



حيث كره .. اعتمد على الله
ثم علم .. أنا كقومة أكثر مما
تخيل ..



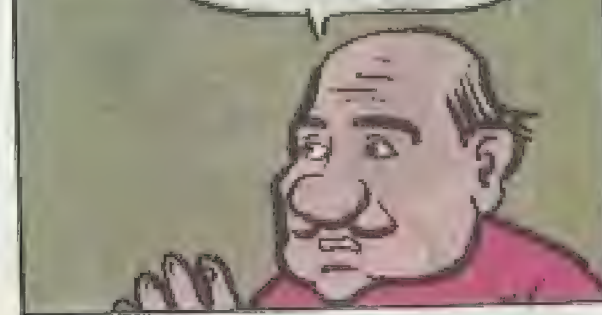
إذا كان الكلام ده صحيح ..
يبقى ربنا كتب لي نجاح ولسعادة ..



قل لي بقي يا بابا .. إيه هي
المساعدة اللي بتطلبها
منى ..



المفروض إن عملي يتركز في تحليل
عينات من التربة اللي بنفرضها لمعرفة
احتوائها على الزرنيخ .. وبأية نسبة ..
وطبقاً لمعب علماني أروح لستغل في
حالي لصحية دي ..



أروح يدالك يا بابا ؟ أنا
على أتم استعداد !



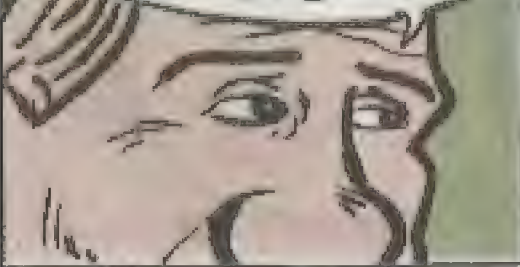
هجرة وصل !!
يعني إيه ؟



هاهاها .. لا إحنا ..
أنا أقصد (شيء آخر .. إنني
ح تكوفي هجرة وصل !



فيه مهندسين شباب مؤمنين
بقدراتي وبيعتبرني أستاذهم
عشان كده هو ح يرسل لي
عينات من التربة أولًا بأول
معالي .. وأنا أقوم بتحليلها
هنا .. في البيت ..



دى حاجة بسيطة خالص ..
بس ايه الطاع ان طهنوس ده
يجيب لك لعيثان بنفسه ..



زى ما قلت لك .. فيه أعداد
لكل انسان ناجح ، وأعداد
فى الشغل كثير .. عشان كده
الطهنوس ده خايف بيحي هنا
وتتردد على هنا فى بيته كثير ..



فهمت .. ومعنى كده انا
ح أقابله فى مكان غير لستغل ..



طبعاً .. لأن مقر على فى
السولين .. كهو يحايلك
كل أسبوع فى مكان سيقف
معال عليه ..



خلاص يا بابا .. أنا تحت
أمر .. وهستعد
من دلوقت



ربنا يكرمك يا بنتى ...
ما تصوريش اني رحيتنى
بازاى يا حنان ..



عن اذنتك يا بابا ادخل غرفتى أسترح
عشان أبدأ أعمل من لغد باذن الله ..



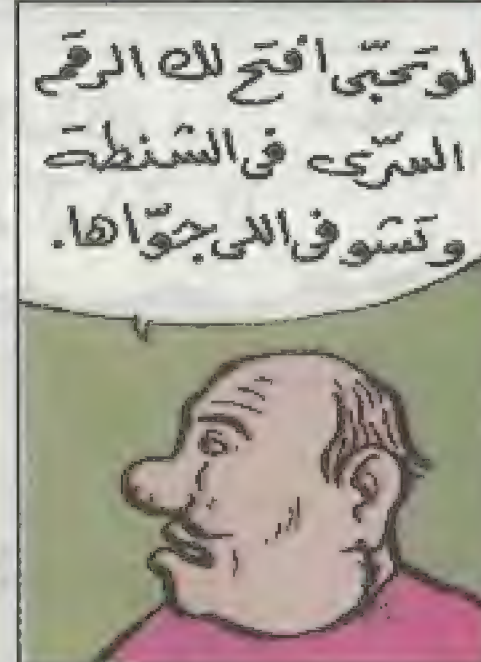
حنان .. فكرى يا جيبى ..
لوا الحاية دى ح تتعبك
بلاش منها خالص ..





www.7AKA-MAGAZINE.COM

مركز



وبدأت فطومة رحلة الإغمطار دون أن تدري ..



باين هو الراجل اللى هناك ده .. شكله
مهندس واسمه حامد كمان !!



صباح الخير بالليل .. لبحر
بيضحك ليه ، وأنا نازلة
أدلع أملك لقل ..



يفهر إني غلطة .. باين
كده إن الحاسة لسا رسة
عندى ضعفت ..



أقدم ؟! عاوزه إيه يا ساطو ؟



الأحسن أنظر في الورقة ،
وأعرف هو أصفاته المهندس
الشاب ..



صباح الخير بالليل .. البحر يضحك ليه وأنا
نازلة أتدلع أهل القل ..



إنت المهندس حامد؟
لكن دول قالوا لي إنك شاب ..



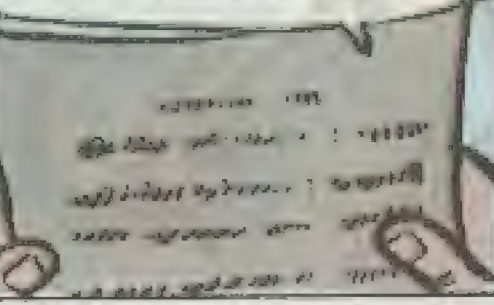
مساء النور بالنهار ..
شكشك مزروقة تعالى
جنبي ..



فينك يا باش مهندس حامد ..
فينك يا باش مهندس
حامد .. إيه ده؟! الراجل
ده فيه كل المواصفات ..
لكن ..



الطول ٢ متر و ١٠ سم .. ياه ..
باين عليه يقرب للترافه ..
له شارب كثيف ويلبس
قميصًا مشجرًا .. ويقع
فرعوته وردة حمراء !



لكن ده راجل عجوز .. يمكن والده .. أدخل
عليه بكلمة لستر والى يحصل يحصل ...



شباب؟ إاده تسهرى
لهو اللي شباب يا بنتى
إيدك ع لشنطة ..



فى هذه الأثناء ..
كانت فكرة عبقرية
فكرة البنت دى .. مستحيل حد يسلك
فى طفلة صغيرة بتوزع مذكرات !!



بس لاحظ إن إتهان دورى
كان سبب رئيسى لاقتناع
البنت ..



المهم ترجع بالفلوس
وتنجح فى أول عملية !



مركز معلومات

نعود إلى فطومة ..
غريبة! خضرتك
بتدنى شنطة تانية؟ بتاعة إيه؟



دى فيها بعض عينات
التربة مكتشفة أخيراً!



هادام فيها فائدة
ليا بابا يبقى متسكرة ..



أكيد عم جلال ح يفرح جداً ..
وح بيد أ يشتغل فى لعينات .





www.7AKKAD.COM



فيه حقيقة بها بعض المواد المشقة عاوت
أوصلها للمهندس حامد ..



متخافيش يا خنان .. دى
حاجة بسيطة مادام تكونى
حذرة فى التعامل مع الحقيقة ..



حذرة فى التعامل مع الحقيقة
يعنى إيه ؟ أشيلها فوق
راسى مثلاً ؟!



لأ .. يعنى تحذرى إن الحقيقة
تضطرم بالأرض أو بأى
شئ آخر، وألا تفتحها
لأى سبب ..



أبدأ أبداً .. المواد دى
محاولة بغلاف واقى تماماً
من تسرب الإشعاع ..



طبعا ده ممكن .. لكن أنا
خايفة الإشعاع يؤذنى
رغم الاحتياطات للبحر آخرها ..

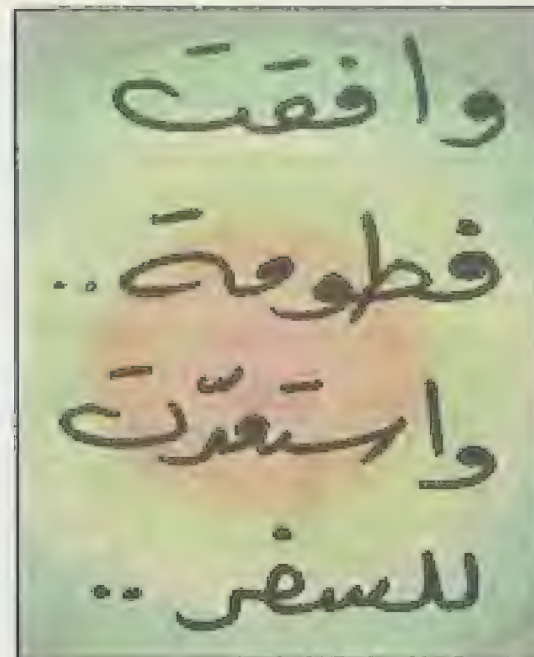
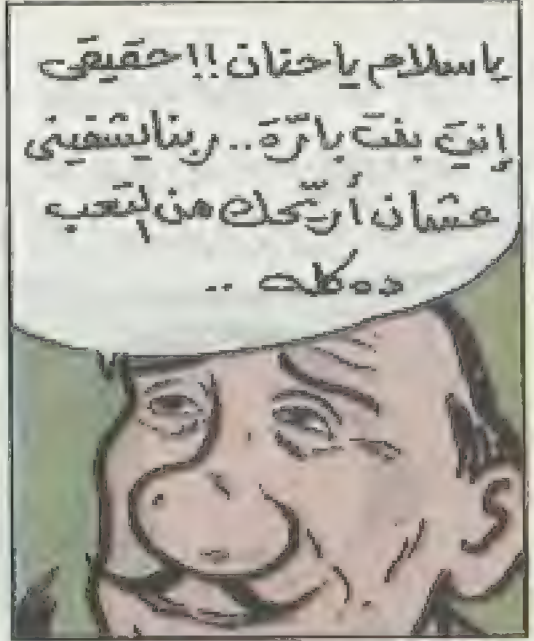


خلاص يا بابا .. اعتبرنى مستعدة تماماً
لعمل أى شئ .. يسعدك .. أنا بقتك
وواجبى إني أعمل كل جهدى عشان
نحاطرك ..



مركز موريتية

www.7AKA.com



لم تكن فطومة البريئة تدري أن هناك من يراقبها ..

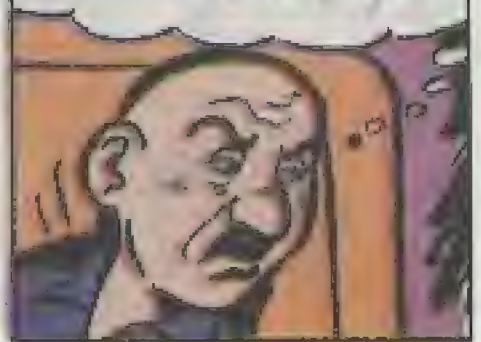
المجدد لم يافى تحكمت أكام ماما وأطنتها على .. صحيح
كانت ح تبحن لكن لما عرفت المهمة الإنسانية التي
بأقوم بها اقتنعت وأطمأن قلبها ..



وفجأة استوقفت لجنحة من
لجان المرور السيارات ..



البنيت دي باين عليها خطرة
مين اللي كانت بتكلمه في
التلفون باهتمام شديد ..
يا ترى ممكن تكون ؟!



كله يتزل من الأتوبيس .. بسرعة إنته وهو
وهي ..



وبدا الركاب في النزول من لسيارة وهم في حالة غضب ..



شيء غريب .. إيه لزوم إعطالة دي ؟

فيه إيه يا حضرة
الضابط ؟

فيه قاتل هارب.. وعندنا معلومات إننا يتجه للبحر الأحمر..



قاتل؟! ياساتر يارب.. أرجوك يا حضرة الضابط لازم تعثروا عليه.. مين عارف ممكن يعمل فينا إيه؟!



وبرأت إجراءات تفصيلية دقيقة..



ولاحظ الضابط تمسك فطومة بالحقيبة..



طبع وريني كده.. إيه ده؟! بتجري لي إيه يا بنت؟



دي دي دي.. دي فيها حاجات خاصة.. حاجات وو.. ولعب وملابس داخلية..





إرهابية.. إرهابية.. امسكوها..



حطى السنته على
الارض وارفعى
ايديكى !



أى لرجل لى كان يراقب الموقف..

الحكاية كده باظت ..
أبلغ الجماعة فوراً !



لو حصلت كارثة يا حفرة
الغاطيط ح تكون انت المسؤول



فيها مواد مشعة شديدة
الخطورة.. ولا يمكن فتحها
إلا بواسطة خبير !!



قصديك إيه ؟ عاوز
أعرف إيه اللي في
السنته دى !



وايزاى بنت صغيرة
زيتك تسيل حاجة
زى دى ؟



مركز موريس

WWW.AKAWA.COM



مركز مورو



www.alukah.net

www.alukah.net



طبعًا يحصل.. وأرجو
إن كلامك يطلع صحيح..
وإلا موقوفه يكون
دقيق جدًا !



دقيق جدًا ؟ يعني
أيها الحضره لظابط ؟



يعني ممكن يصدر عليكى
حاصم يا بياحك دار
الأحداث..

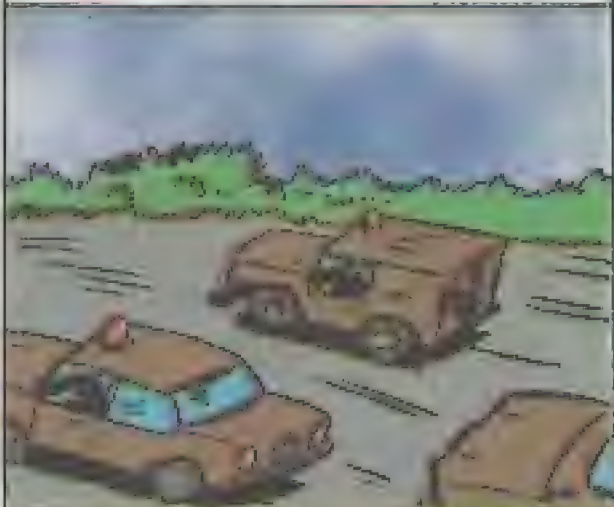


الأحداث ؟ ما أنا
دخلتها قبل كده..

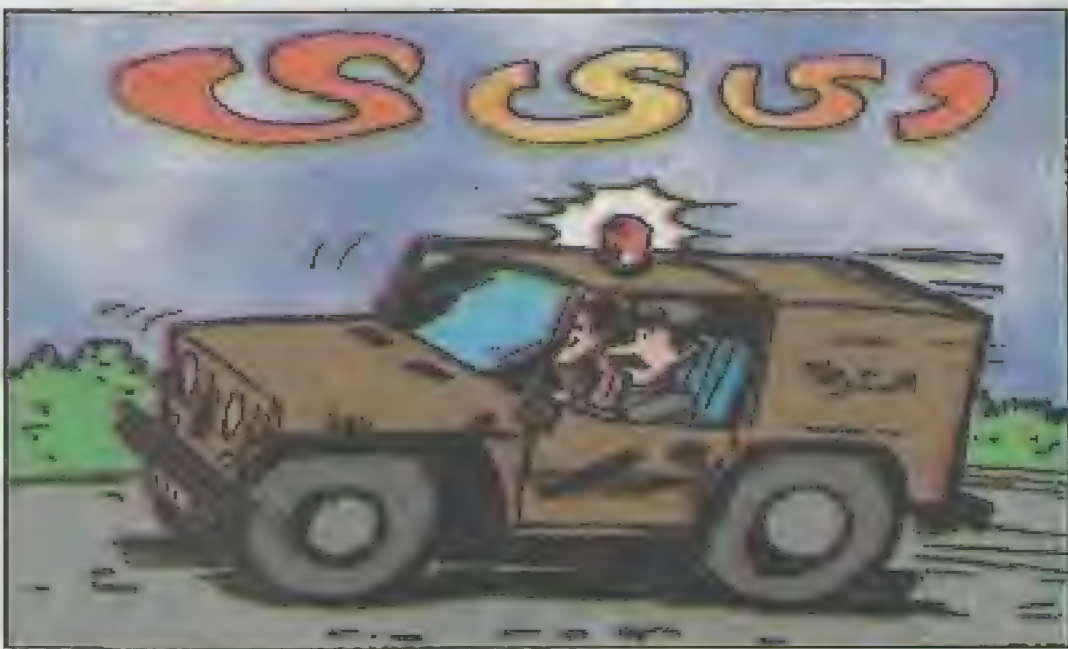


www.7AKKAWIYA.com

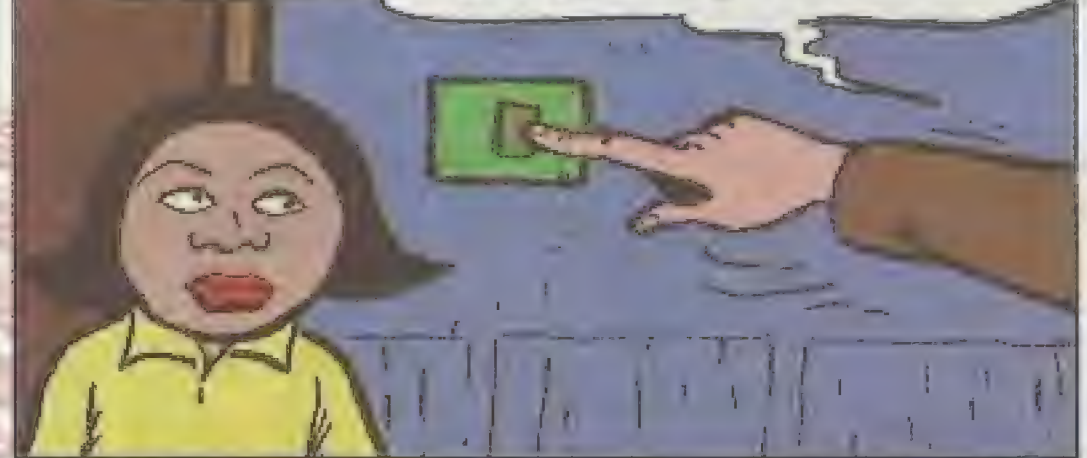
واتجهت القافلة إلى منزل آل مهدي !



وقعت بلسانك...
يعني حضرتك سوابق..
على الصوم يا آل بيينا
على عم جلال !



آدینا ح نشوف یاست قطومة .. المية
تكدب الغطاس ..



ایوه یا قدم .. ای هدمه ؟



عاوزین الأستاذ
جلال لو سمحت ..



أستاذ جلال ؟ مين أستاذ
جلال ؟ ما أندناش هده
بالاسم دى ..



انتظري يا قطومة .. لو
سمحت أنا عندي إذن
بالتفتيش ..



بقول إيه ؟ إزاي مفتش
حد اسمه جلال ؟ !
إنت اللي مين ؟



اتفضل يا سيدى ..
فتش زى مانت
عاوز ..



وانتشر رجال الشرطة داخل القيد
بينما ظهرت سيدة مسنة بدو عليها الرهشة ..

فيه ايه يا بنى؟ عاوزين ايه معنا؟



أبداً يا حاجة ..
مجرد تفتيش روتيني ..



تفتيش عن ايه؟ احنا
ناس في حالنا ..



تمام يا فندم .. مفيش حد في
القيلا ، ومفيش أى شى
غريب ..



ايه رأيك يا قطومة؟
لستة مصرّة على حكايتك
الغريبة دى؟



يا حضرة الظابط الناس
دول كذا بين .. صدّقنى ..



أصدقك ازاى يا بنى .. راني
شايقة للناس دول ما يعرفوكيس ..



والله العظيم دول
كذا بين ..

أرجوكم يا حضرة نظابط
تنهوا الهزلة دى ..
البنّت دى نصّابة ..





والقيت قطومة في زنزانة منفردة..



أحسن ما كنا إحنا اللي
ضبعنا.. يظا هرايتنا أخطأنا
في الاعتماد على طفلة صغيرة..

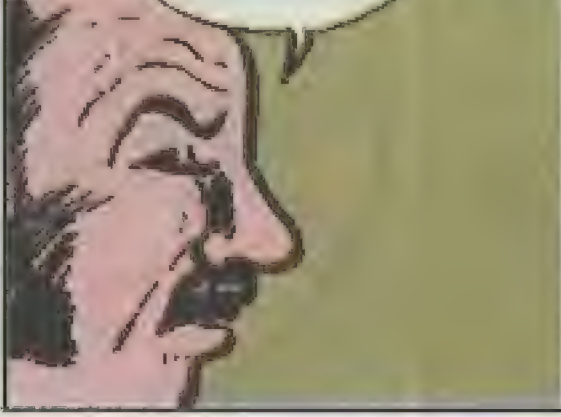


في هذه الأثناء..

مهيبه يازعيم.. كوكا بين
بثلاثة ملايين جنيه تضيع
في غمضة عين؟



أنا شايف إنها مش غلطة..
لأن اللي حصل مجرد حظ
سيء..



المهم نحترس الأيام دي
ونبعد عن القيل لئلا
أكيد متراقبة..



يا زعيم.. حسين وصل
وعاوز يقابلك..



يا غبي.. أفسدت كل شيء.. إيه اللي
جايك يا بني آدم؟ مش اتفقنا على عدم الاتصال
في الوقت الحالي؟! حصل إيه؟!!



فلوسي خلصت..
أعمل إيه؟!!

كان فيه ألف طريقة غير
إنك تبجي لحدها ..



الطهم يازعيم ح تعوض
خسارتنا في البضاعة
إزاي ؟



يا زعيم .. الحق يازعيم ..
لبوليس .. لبوليس !



في الخارج كان الضابط يوجه
تعليماته لجنوده ..

زكى .. رافقك المخل
وحسنين الباب الخلفي .. أما
هريدي فيحاول اقتحام القيد ..



كل واحد معاه سلاحه .. وياخذ مكانه فوراً ..



وتبادل الجانبان
إطلاق النار ..



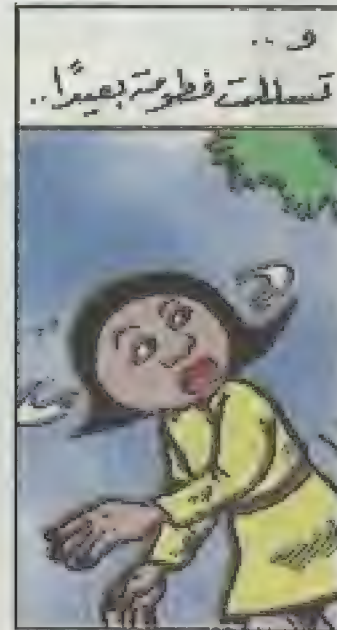
فطومة .. أنا لولا مقننح براءتك ما كنتش وافقت إنك تكوني معانا الآن ..

لو تتركني أعمل اللي أنا عاوزاه يا حضرة الضابط ..



الوضع الآن خطر جدًّا يا فطومة .. فيه ضرب نار .. ومفيس مكان للعب للأطفال ..

يبقى ح أنقذ اللي في دماغه بنفسه ..



واستقلت ضيالة حجرًا لتلحق بالـ القيد دون أن يلاحظ ذلك أحد ..



وأسرعت صاعدة لتدريج ..



ووصلت إلى دهليز طويل على جانبيه أبواب لعدة غرف ..



فينك يا عم جلال .. تضحك على فطومة؟!!



www.7AKAWALA.COM

مزمورتي

آهو.. داخل
الغرفة دي..



تسللت فطومة إلى داخل الغرفة
بينما عم (جهدك) مشغول بضرب النار!



ولكوت بالشمعدان
فوق رأسه ..



وأمرعت باغوظاف طيسرس
من يده ..



سوية الهبة اللي في الفارة
دي ح ينفعوني ..



فوق يا عم جلال ...



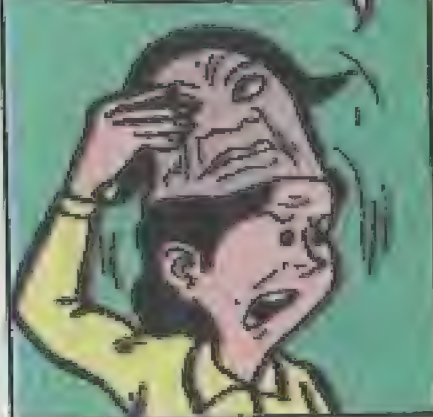
إيه ده ؟ خنان ؟ بنتي ..
إيه اللي في إيدك ده ؟



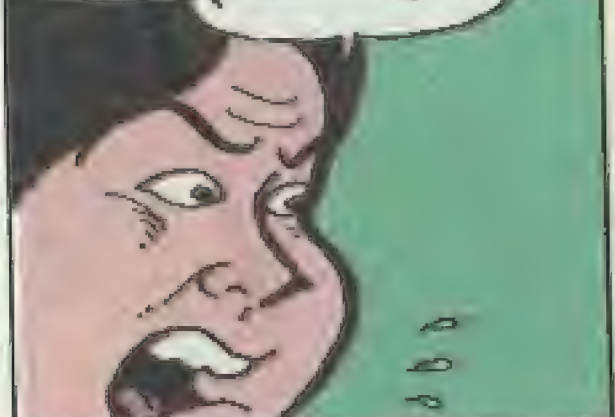
ده يصح يا خنان...
تهدي أثوك بالسلاح ؟



أنا مش حنات
يا بابا.. وآدى وشى
آهو!!



ودلوقت أصدر أوامرك
لرجالك بوقف إطلاق النار
وتسليم أسلحتهم..



ونجحت (العفريتة) الصغيرة في
مأربها واستسلم رجال العصاة كلها..



كانت ملاخطتك ذكية يافطومة
عندما وقيت لي القيلولة
الداخل ومنقاد قيقا.. مما يعنى
كذب السيدة ليجوز التي قالت
أنك لم تدخل القيلولة مطلقاً!



الحمد لله أن تبنت
براءتي!



ودلوقت اسمح لي
يا حضرة الطابط أرجع
لوالدتي بعد طول
غياب..



ليس هذا فقط بل أوقعيت بعصاة
عقيدة في الإلجام.. وكلمات
فاجئتي بوجهك الحقيقي
بعد ما تزعت القناع!



وقلنا انتهت واحدة من أطول
مغامرات فطومة وأكثرها متعة
وإثارة.. وإنك أن تلتقي بكم فطومة
من جديد لكم منها ألف تحية...

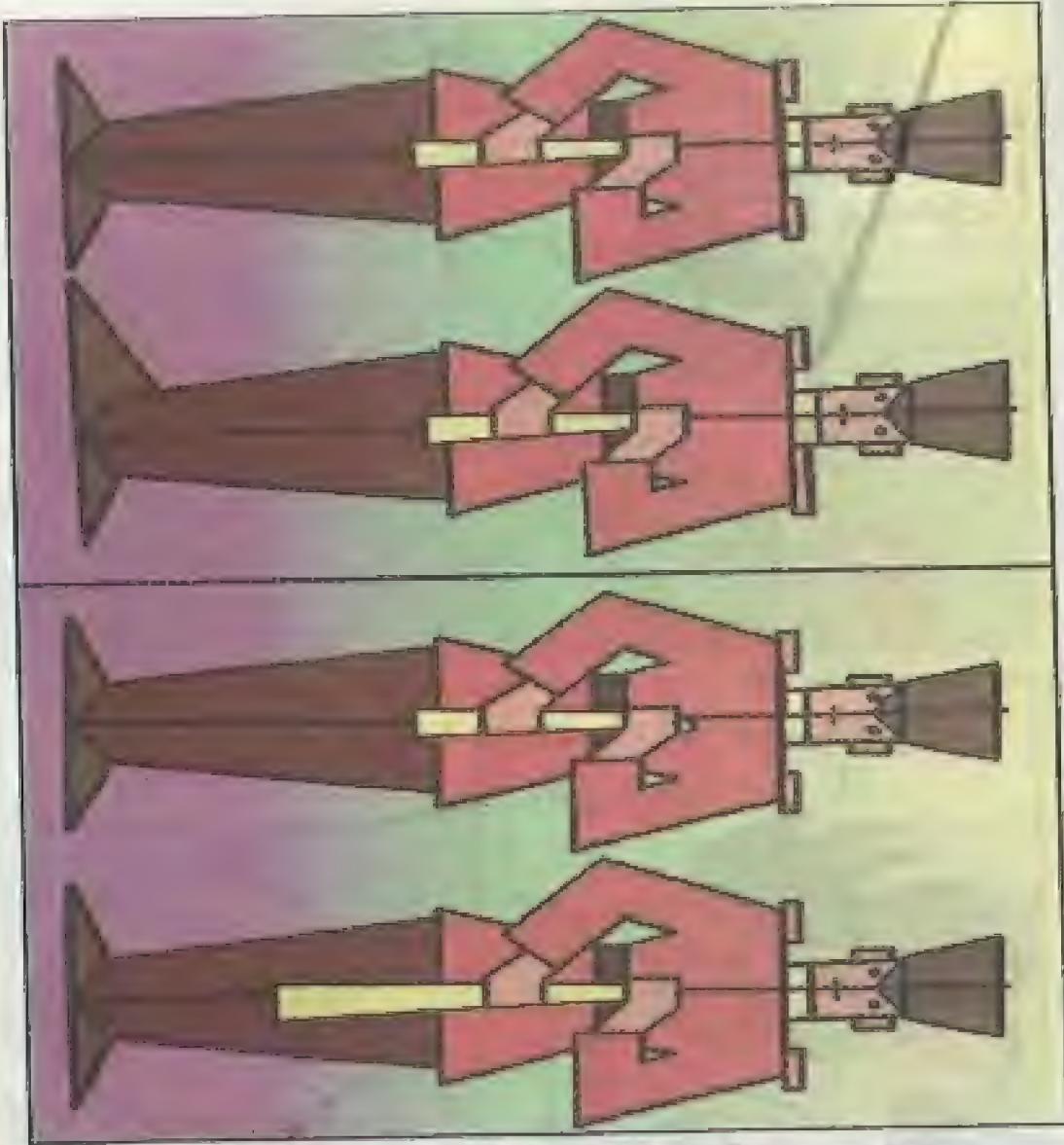


www.7AKA.WA.UMI.COM

فكر



www.7AKKAH.A.COM
مرومورتية



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من
دقيقة واحدة .
الدرجة 5

القاضي واللص!

إيه رأيك إن المجني عليه شافك
وانت بتسرق شقيقه!



شافني إزاي وهو كان مخبي وجهه
تحت الحاف؟!



مغامرات علام!

يا فتى أحصل على جائزة نوبل
في العلوم.



بتحلم يا علام؟

نعم.. أنا لست عالماً..
لكني (علام)!!



ولكنك لست عالماً..



فزورة



اسم مششروب إذا حذفنا الحرف الأول منه صار اسم
مدينة سورية، وإذا حذفنا الأول والرابع صار حل، وإذا
حذفنا الحرف الثالث صار سحب... فما هو؟

الدرجة 10

مش ضروري!

لا يجب أن تتعجل في زواج البنت حتى
تجد لها عريسًا مناسبًا ..



ليس ضروريًا.. أنا لما تزوجتك لم
أنتظر حتى أجد عريسًا مناسبًا!



علاء

الطعام أهم !

إهه، إهه ..
مالك يا سعد ..
بتبكي ليه ؟



أرسلت زوجي لشراء ملح .. وقبل أن
يتزل .. أسمعت موشحًا طويلًا في
النظام والمسئولية ..



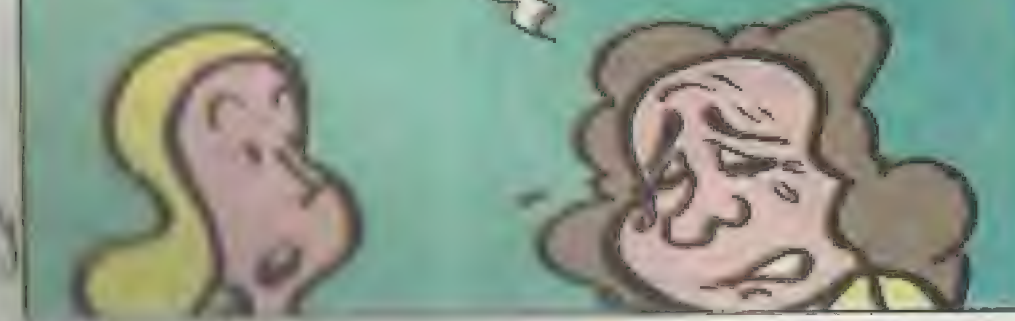
وماذا حدث لتبكي هكذا ؟

في طريق عودته
صدفته سيارة !



ياه ! وماذا فعلت ؟

اضطرت لطهو الطعام
بدون ملح .. إهه، إهه !!



القنانيين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى
رسم مفهوم ؟
الدرجة 10

مغامرات علام !



الخباز والولد

ذهب ولد ليشترع خبزاً ... وطلب رغيفاً من الخباز ، لكنه لاحظ أن الرغيف صغير ، وناقص الوزن بشكل واضح !
 فسأله الولد : لماذا ينقص وزن هذا الرغيف ؟
 أجابه الخباز : حتى يسهل عليك حمله ..
 فدفع الولد عشرين قرشاً ومشى ...
 فناداه الخباز قائلاً : الشمن ناقص ..
 رد الولد : ليسهل عليك عدّه !



يوم غسل

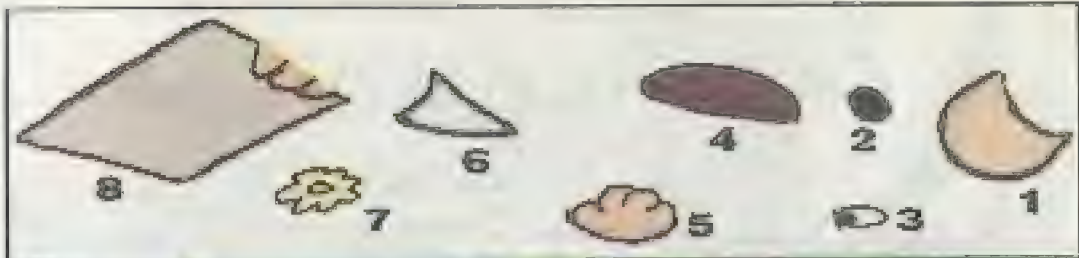
أرجو أن تسمح لي بإجازة لمدة يوم واحد !

لماذا ؟



لأنني سأخرج غداً ، ولا بد أن أحضر حفل زفاف !





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف
الدرجة 10 مكان كل منها .

لماضنة !

مرهق جدًا لدرجة إفت باشوف كل حاجة
اثنين ..



بسيطة .. فتح عين ونمض الثانية !





للتفاصيل الطولية مكان في الرسم - حاول أن تعرف
الدرجة 10 مكان كل منها -

القاضي والاصم !

إنت معترف بسرقة السلسلة دي ؟



أيوه يا سيه وندهان لأنها طلعت فالصو !



اديس بطيخة... بس تكون صفرا
لأنس بشجع ال اسماعيلس !



بيند فلاش

● فلاش القديم ، وفلاش الجديد .. وجهان لعملة واحدة ..
وكتاب واحد ..

لكل من الوجهين متحمسون ومؤيدون ...
فمؤيدو فلاش القديم ، يتذكرون ما كان فيه من الأبواب
الثقافية ، والمغامرات الشيقة للأبطال القدامى ، وكذلك طباعة
الكتاب بالأسود وليس الألوان ..
ومؤيدو فلاش الجديد ، يختلفون معهم في الرأي ..
فالأبطال - من وجهة نظرهم - ازدادوا نضجاً وتحديداً ،
وتناغمت وتشابكت علاقاتهم ، وكذلك ظهر أبطال جدد ،
وبطالات جميلات ، كنعمت وكيسة وشيرين ، وهم يعتبرون ظهور
الأعداد بالألوان إضافة قيمة - وهي كذلك ! ولأنى لا أكتب
لنفسى ، وأعتبر علاقتى بأصدقائى هى الهدف الأسمى لعملى ،
فقد نويت إرضاء (طرفى الخلاف) على قدر ما أستطيع بإذن
الله ..

فالمعلومات والأبطال القدامى ، وغيرها مما كان يشكل القوام
الأساسى ستعود للظهور ، مع الحفاظ على الأبطال الجدد ،
والأبواب الجديدة أيضاً وبهذا أكون قد أرضيت وجهى العملة ...
أما الشئ الوحيد الذى سأرضى به نفسى ، فهو استمرار
صدور فلاش بالألوان ...
تقبلوا الألوان وأمركم لله !

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (69)

* إذا حصلت على درجات بين 238 و 201 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 200 و 186 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 185 و 136 درجة فذاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والإطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 135 و 116 درجة ، فذاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 115 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن
اليس كذلك ؟

غذاء الحقيقة

الحلول

الصفحة	الحل
11	المظروف .
13	1 - ثقب في الجبل خلف الرجل في الناحية اليسرى . 2 - قطعة صخرية أعلى الرجل من اليسار . 3 - مقدمة الخوذة التي يرتديها الرجل . 4 - النظارة التي يلبسها الرجل . 5 - جزء من يد الرجل . 6 - ساق الرجل اليمنى . 7 - جزء من الحزام الذي يلبسه الرجل . 8 - ركبة الرجل اليمنى .
15	المجداف .
23	1 - مسمار موجود أسفل الصورة . 2 - المسمار الذي يقوم الدب بدقه في قطعة الخشب . 3 - جزء من ذيل الدب . 4 - جزء من رأس الشاكوش . 5 - كف يد الدب الناحية اليسرى . 6 - مقدمة الخشب الذي يستعمله الدب . 7 - أذن الدب اليسرى . 8 - جزء من ملابس الدب .
25	1 - ريشة زائدة في الجونلة . 2 - حاجب . 3 - زهرة زائده بجوار قدمه . 4 - طول الحرية .

الصفحة	المجلد
109	أسهم .
111	عود القصب .
117	1 - مدخنة أقصى اليمين .
	2 - شباك فى المنزل الأوسط .
	3 - قرن الغزال .
	4 - ذيله .
121	الفيل .
123	1 - راية زائدة .
	2 - شباك مختلف .
	3 - الشراع الأيسر مختلف .
	4 - الراية العليا .
127	الشوكة .
133	القلم .
139	29 يومًا .
225	1 - اصبع زائد فى يد الجندي الأيسر .
	2 - حاملة النجوم على كتف الجندي الأيمن .
	3 - قدم الرجل الأيمن .
	4 - العصا الذى فى يده .
229	سحلب .

الصفحة	المجلد
27	الغريبال .
29	13 عددًا .
83	1 - جزء من زهرة أسفل الصورة .
	2 - ورقة أكل فيها السنجاب الصغير أسفل الصورة .
	3 - جزء من كرنبة أسفل الصورة .
	4 - جزء من مقدمة رأس السنجاب .
	5 - جزء من زهرة أعلى الصورة .
	6 - جزء من أرجل السنجاب الأماميين .
	7 - جزء من الكرنبة أسفل الصورة .
	8 - رجل السنجاب الخلفية .
85	القفل .
97	1 - ذيل الفار أسفل الصورة .
	2 - جزء من قاع الإناء أسفل الصورة .
	3 - إناء أسفل الصورة أمام الفار .
	4 - يد البرميل الكبير .
	5 - جزء من البرميل .
	6 - جزء من داخل فوهة البرميل .
	7 - رأس أحد الفئران .
	8 - جزء من جسم البرميل .

الجل

237

- 1 - المساعد الأيمن للدب .
- 2 - مقدمة أنف الدب .
- 3 - عين الأرنب .
- 4 - قدم الأرنب اليمنى .
- 5 - كف يد الأرنب .
- 6 - الجزء العلوى من فرع الشجرة .
- 7 - زهرة صغيرة أسفل الصورة .
- 8 - الصورة التى يشاهدها الأرنب والدب معا .

239

شوكة الطعام .

241

- 1 - رف غطاء الرأس .
- 2 - جزء على شكل مثلث من غطاء الرأس .
- 3 - كف القدم .
- 4 - جزء من ساق الطفل .
- 5 - جزء من أعلى ذراع الطفل .
- 6 - جزء من جسد الطفل .
- 7 - قبضة يد الطفل .
- 8 - العصا التي يمسك بها الطفل .

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما... ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم :
 النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
 العنوان :
 هذه الامتارة من عدد (فلاش) ورقم :

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

(٢) أشرح هذه الفكاهة للفلاش :